原作 丸山くがね
キャラクター原案：so-bin

2

深山フギン 漫画
漫画版脚本：大塩哲史

オーバーロード
OVERLORD

Original work
Kugane Maruyama



Comic
Hugin Miyama

Kadokawa Comics A

Reino Re-Estize
E-Lantier Fortaleza del pueblo

ざわ…

UN MAJESTUOSO CABALLERO Y SU HERMOSA ACOMPAÑANTE. ¿QUIÉNES PODRÁN SER?

スッ…

ザワッ…

UN-

UN GUERRERO CUBIERTO DE NEGRO...

オーバーロード


オーバーロード
OVERLORD
原作 丸山くがね 深山フギン 漫画
キャラクター原案:so-bin 漫画版脚本:大塩哲史
Episode:05

オーバーロード

EPISODE:05

¡ADELANTE,
HACIA LA AVENTURA
Y LA CONQUISTA!

征こう、冒険へ！

漫画×深山フギン
原作×丸山くがね
キャラクター原案✝so-bin

OVERLORD
オーバーロード

2

原作 漫画
丸山くがね 深山フギン
キャラクター原案：so-bin 漫画版脚本：大塩哲史

Original work
Kugane Maruyama



Comic
Hugin Miyama

OVERLORD

2

Original work
Kugane Maruyama
Comic
Hugin Miyama

Outline of Volume:1

オーバーロード 1巻あらすじ



主人公・モモンガは、大人気を博したDMMO-RPG「ユグドラシル」のプレイヤー。ゲーム内でも最強に類するギルド「アインズ・ウール・ゴウン」のギルド長として、ゲーム内で活躍していた。だが、いつしか時は移り、「ユグドラシル」はサービス終了の日を迎えることに。かつての仲間たちも去り、モモンガは、たったひとりギルド本拠地「ナザリック大墳墓」に座し、サービス終了の瞬間を待っていた。

だが、サービス終了の時刻を過ぎたとき、モモンガはおかしなことに気づく。ゲームの世界が消えていないのだ。サービス終了の延期を疑うモモンガに、NPCであるはずのアルベドが微笑みかけ、「どうかなさいましたか？」と質問した。その他のNPCたちもまるで生きているかのように活き活きと動き、思考能力を有するかのようにモモンガと会話を交わす。



NPCが生きているかのように動き回る状況を見て、「なんらかの異変が起きてしまったらしい」と考えたモモンガは、NPC・セバスに命じてギルド周辺の地理を探索させる。その結果、判明したのは、モモンガはゲーム「ユグドラシル」の世界ではなく、どこかの異世界に転移してしまったということだった。



突然の状況変化に戸惑うモモンガだったが、自分自身の境遇を鑑み、元の世界には戻る価値はないと感じる。そこで、モモンガは、「かつての仲間もこの世界に転移しているかもしれない」という仮説に基づき、彼らと再会すべく、自身の名声をこの世界で高めるための活動を始めることにした。

目的のため、周囲の状況を調べていたモモンガは、近くの村が謎の兵士たちによって蹂躙されているのを発見。当初は無視を予定していたが、仲間のたっち・みーの言葉を思い出し、救出に向かうことに。途中、同じく村を救うために戦うリ・エスティーゼ王国の王国戦士長・ガゼフと出会い、その強い意志に憧れのような感情を抱く。



ガゼフが、兵士を差し向けていたスレイン法国の部隊「陽光聖典」の隊長・ニグンにより倒されかけたとき、すかさず助けに入るモモンガ。最終的にニグンを苦もなく倒し、村の人々から感謝と尊敬を得た。

戦いを経たモモンガは、ギルド名「アインズ・ウール・ゴウン」を自らの名前とすることを決意。仲間との再会のため、己の名声を高めるための計画をスタートした。



Interpretive notes of the OVERLORD

Character Profile

オーバーロード 人物紹介



アインズ・ウール・ゴウン（モモンガ）

ギルド「アインズ・ウール・ゴウン」を支配する主人公。その名を広めるべく、モモンガの名を捨て自らギルド名を名乗る。漆黒の甲冑を纏い、冒険者・モモンとして情報収集を行う。

Ainz Ooal Gown



アルベド

ナザリックの管理運営を担う女淫魔。ステータスは防御力特化型。アインズが設定をいじって自分を愛するキャラにしたため彼に夢中。

Albedo



シャルティア・ブラッドフォールン

物理戦も魔法も超人レベルな吸血鬼の真祖。製作者が美少女ゲームマニアのためか、口調や性癖が設定過多気味。大きく見える胸は偽乳。

Shalltear Bloodfallen



デミウルゴス

作戦立案などを担うナザリックの頭脳で“炎獄の創造主”の異名を持つ悪魔。物腰柔らかで丁寧な語り口の裏に、残忍な本性を秘める。複数の形態を持つ異形種。

Demiurge



アウラ・ベラ・フィオーラ

レンジャー兼ビーストテイマー。ダークエルフの少女。幼く見えるが、年齢は76歳。しかし、性格は見た目どおり無邪気で活発である。男装なのは製作者のこだわり。

Aura Bella Fiora



マーレ・ベロ・フィオーレ

アウラの双子の弟で、ドルイドなどのスキルを持つ。気が弱くおどおどしており、姉であるアウラに全く頭が上がらないようだ。女装なのは製作者のこだわり。

Mare Bello Fiore



コキュートス

昆虫の姿をしたきまじめな武人。21種類の武器を所蔵し、4本の腕で巧みに使い分ける。スパイクが生えた尻尾も敵にとっては脅威。

Cocytus



セバス・チャン

ナザリックの使用人を取りまとめる厳格な老執事。ほかの守護者たちと同じく、アインズの作戦行動に駆り出されることも多々ある。

Sebas Tian

LORD AI-
TE EQUIVOCAS,
SOY MOMON.
Y ESTOY ACOMPAÑADO NO POR NARBERAL GAMMA DE LAS PLÉYADES, SINO POR MI COMPAÑERA AVENTURERA, NARBEL.













LORD AINZ,

ME ALEGRA VER QUE ESTÉ BIEN.

SÍ, IGUAL YO, SHALL-TEAR.


Y BIEN, ¿QUÉ ES ESO POR LO QUE HAS VENIDO?
PERO CLARO,
YO NO DESEO NADA MÁS QUE CONTEMPLAR SU BELLEZA, MILORD.
LORD AINZ Y YO ESTAMOS DISCUTIENDO EL FUTURO DE LA GRAN TUMBA DE NAZARICK EN ESTE MOMENTO,
¿TE IMPORTARÍA NO INTERFERIR?


ES SABIDO QUE DEBERÍAS MOSTRAR ALGO DE CORTESÍA ANTES DE CONTINUAR CON TUS ASUNTOS,
ES BASTANTE DESAFORTUNADO QUE TU EDAD TE PREVENGA DE ENTENDERLO.
¿Es tu inminente fecha de expiración la que te impulsa a tal insensato comportamiento?
¿PERO NO ES LA COMIDA LLENA DE CONSERVANTES LA QUE NO TIENE FECHA DE EXPIRACIÓN MÁS DIFERENTE QUE LA DEL VENENO?
ESO SUENA MUCHO MÁS PELIGROSO.


DEBERÍAS TENER MÁS CUIDADO CON LA BACTERIA DE LA COMIDA QUE SE HA ECHADO A PERDER.
PODRÍA MUY FÁCILMENTE CAUSAR UNA INFECCIÓN.
...
AUNQUE ESO REQUIERE REALMENTE COMERLA, ¿VERDAD?
NO TE VEO A TI APORTANDO MÁS QUE UNA PIEZA DE EXPOSICIÓN.
Pieza de exposición
¡PECHOS FALSOS!

¡¿UNA PIEZA DE EXPOSICIÓN?!

¡TE ANIQUILARÉ!

¡¿A QUIÉN CREES QUE LLAMAS EXPIRADA?!

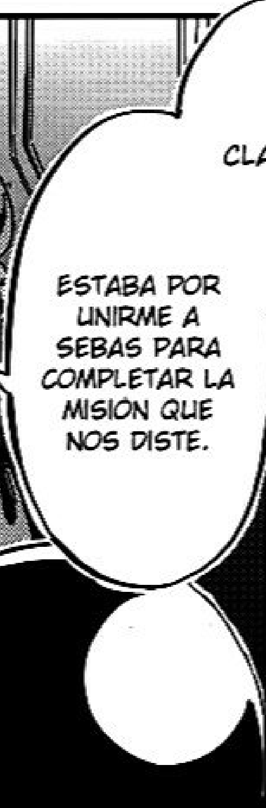














ESTÁ BIEN. SHALLTEAR,
CONTINÚA VIGILANDO Y REGRESA A SALVO.
¡SÍ, MILORD!
ADEMÁS,
DILE A DEMIURGE QUE VENGA AQUÍ,
QUIERO HABLARLE ACERCA DEL SIGUIENTE PLAN.
¿EL SIGUIENTE PLAN?
ABANDONARÉ NAZARICK POR UN TIEMPO,
TÚ QUEDARÁS A CARGO AQUÍ, ALBEDO.
PERO,
¿ESTÁ SEGURO DE ESCOGERME A MÍ?
YO CREO QUE ALGUIEN
MÁS HERMOSA Y GENTIL, COMO LA COMANDANTE ALBEDO, SERÍA MÁS ADECUADA.


ALBEDO...
¡SERES INFERIORES!
Recordando lo que sucedió...
NO HAY NADIE EN QUIEN CONFÍE MÁS QUE EN ALBEDO,
ELLA ES LA RAZÓN POR LA CUÁL PUEDO RELAJARME AL DEJAR NAZARICK.
CLARO, ¡TIENE SENTIDO!
A PROPOSITO,
¿QUÉ PIENSAS DE LOS HUMANOS?

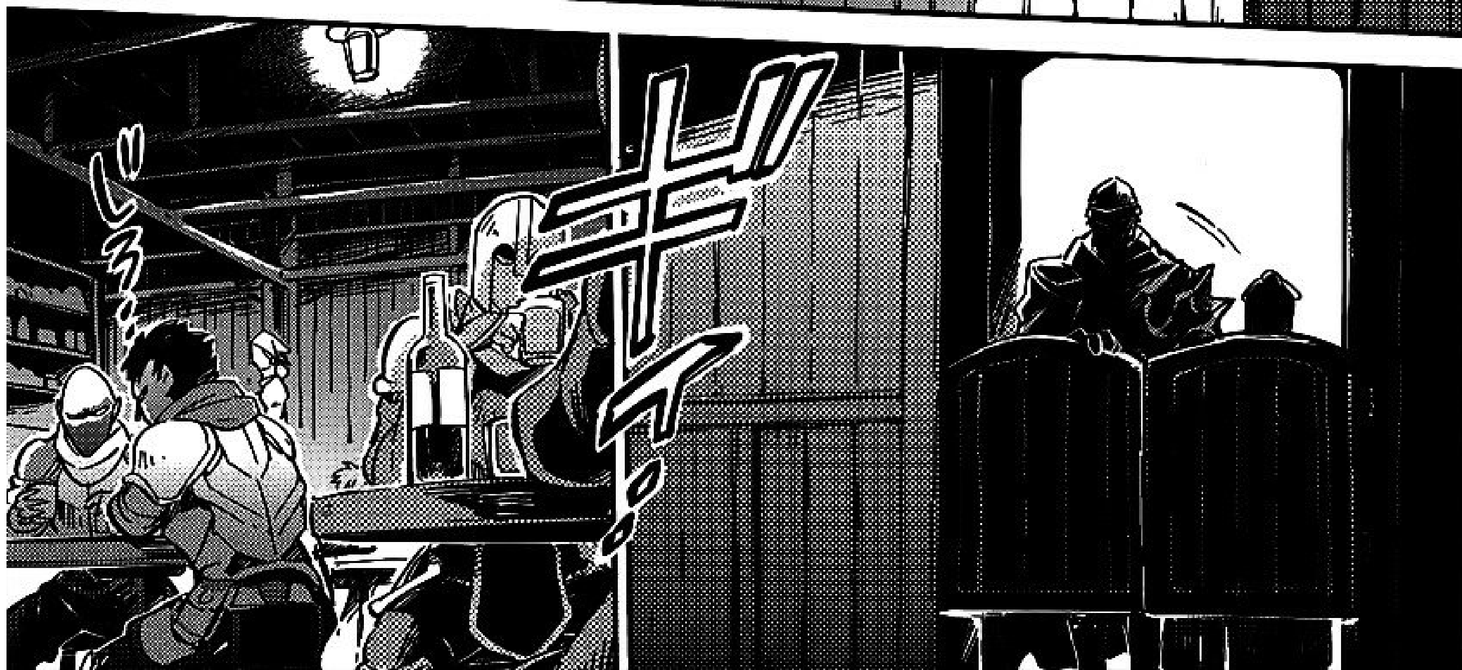

PUES QUE TODOS SON
BASURA INSERVIBLE, POR SUPUESTO.
LO SABÍA, TODOS USTEDES...


ES POR ESO QUE NO PUEDO ENVIARLOS SOLOS A LAS CIUDADES HUMANAS...
Después de todo, apenas tenemos algún humanoide en nuestro Gremio...
NARBEL,
EN ESTE MOMENTO ESTAMOS EN UN PUEBLO HUMANO, Y ELLOS TAMBIÉN PUEDEN SER FUERTES,
ASÍ QUE ABSTENTE DE HACER ALGO PARA PROVOCARLOS.
ENTENDIDO.


TAMBIÉN,
NO VAYAS CON TODO SIN MI PERMISO
!
SERÍA PROBLEMÁTICO SI COMIENZAS A EMITIR TU SED DE SANGRE. ¿ENTIENDES ESO?
Y deja de indinarte tanto.


SÍ, MI-
MOMON.
... AHORA,
BUSQUEMOS UNA POSADA...







UN PENIQUE DE COBRE, ¿NO?
SERÁN 7 POR NOCHE POR UNA HABITACIÓN DOBLE.



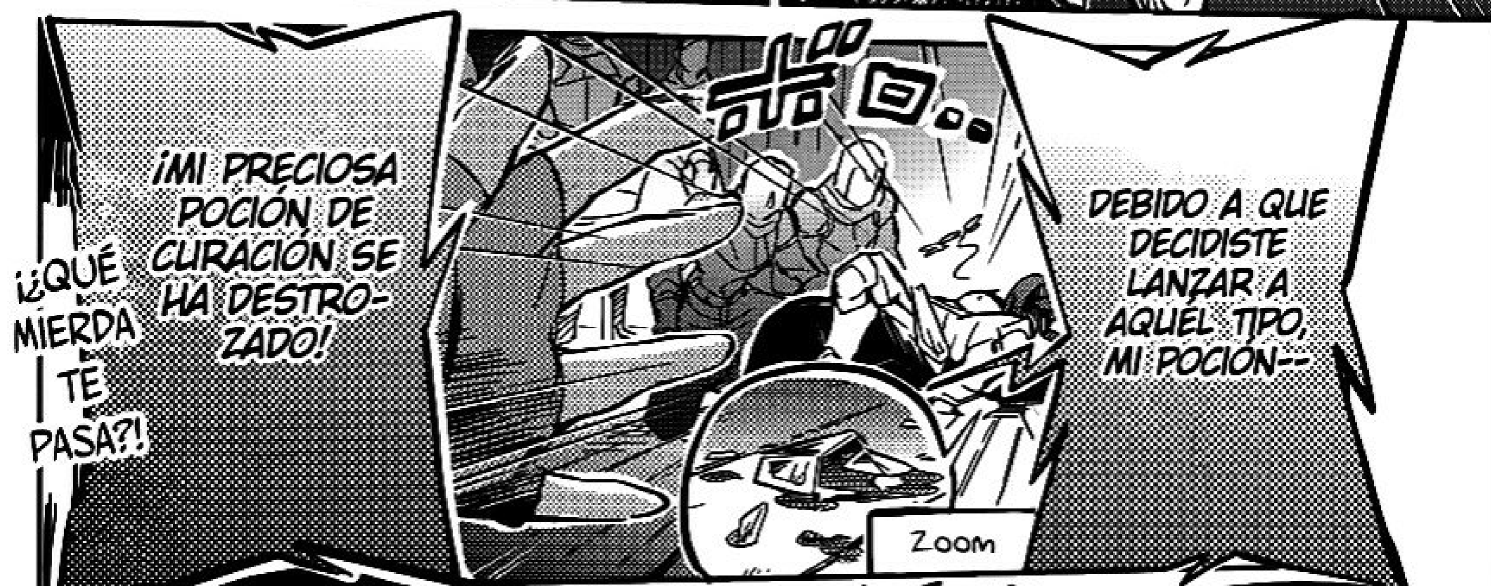
Jeje...
LLEVAS A UNA CHICA MUY BONITA CONTIGO,
¿QUÉ TE PARECE SI NOS DEJAS PASAR UNA NOCHE CON ELLA?
QUÉ FASTIDIO...

…!
!
…!!?

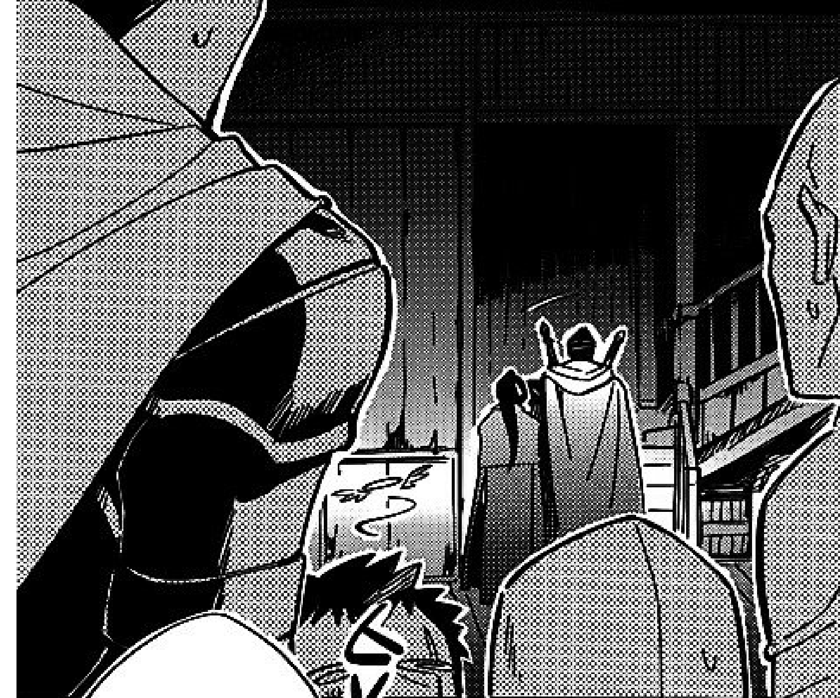

!!?


¿QUÉ QUIERES DESPUÉS? PUEDO HACERME CARGO DE TI SI QUISIERA.
¡AAAAA-GH!

¡OIGAN!
¡¿QUÉ CREEN QUE ESTÁN HACIENDO?!
¿QUÉ DICES?
¡¿EH? ¡¿ACASO NO PIENSAS EN TUS PROPIAS ACCIONES?!







BUENO, LO ACEPTARÉ.

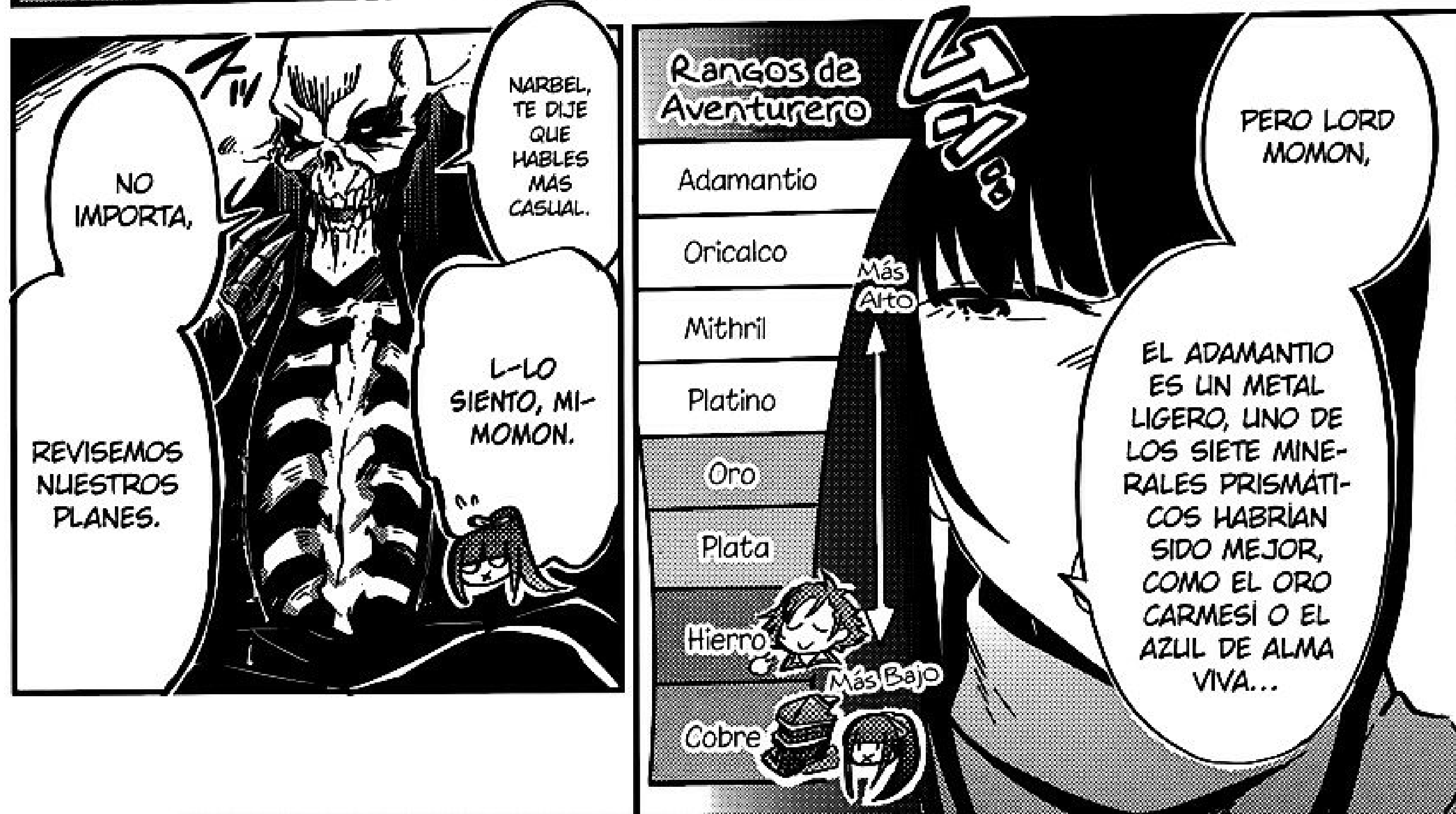
...ESE TIPO NO ERA SOLO UN ESPECTACU-LO...

......
ESA POCIÓN TIENE UN COLOR MUY EXTRAÑO.

ES
ROJA SANGRE ...

¿POR QUE TIENES QUE FORZARTE EN PASAR LA NOCHE EN UN LUGAR COMO ESTE?
ESTÁ BIEN NARBEL.
NUESTRO OBJETIVO AQUÍ ES LEVANTAR NUESTRO RANGO COMO AVENTURE-ROS
HASTA QUE NOS VOLVAMOS FAMOSOS.

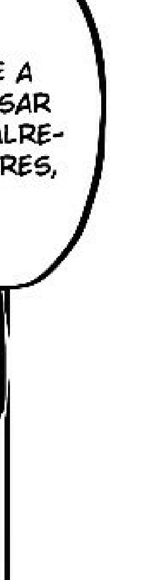

NO HAY NADA DE MALO CON APAREN-TARLO HASTA QUE SUCEDA.
Aunque ser un aventu-rero
No es lo que creía que sería.
Es como ser un empleado temporal...
Y ESA MUJER RUDA DE ANTES...
BUENO ELLA TENÍA UNA CORAZA DE HIERRO,
ASÍ QUE ELLA ES NUESTRA SUPERIOR, DEBERÍAMOS DEJARLO ESTAR.
LA CORAZA... OH, CLARO, LOS RANGOS DE AVENTURE-RO...


PERO LORD MOMON,
EL ADAMANTIO ES UN METAL LIGERO, UNO DE LOS SIETE MINE-RALES PRISMÁTI-COS HABRÍAN SIDO MEJOR, COMO EL ORO CARMESÍ O EL AZUL DE ALMA VIVA...
Rangos de Aventurero
Adamantio
Oricalco
Mithril
Platino
Oro
Plata
Hierro
Cobre
Más Alto
Más Bajo
NARBEL, TE DIJE QUE HABLES MÁS CASUAL.
L-LO SIENTO, MI-MOMON.
NO IMPORTA,
REVISEMOS NUESTROS PLANES.


DEBEMOS ESTABLECER EN ESTE PUEBLO IDENTIDADES DE AVENTU-REROS FA-MOSOS.
LA PRIMERA RAZÓN PARA HACERLO ES PARA REUNIR INFORMACIÓN ACERCA DE INDI-VIDUOS PODE-ROSOS,
Y PARA BUSCAR RUMORES DE OTROS JUGADORES DE YGGDRA-SIL.
AUNQUE ...
BIEN,
ALDEA CARNE PERTENECE AL REINO DE RE-ESTIZE,


EL IMPERIO BAHARUTH SE ENCUEN-TRA AL OTRO LADO DE LAS MONTAÑAS,
Y LA TEOCRACIA SILIANA ESTA AL SUR, ¿ES ESO CORRECTO?
SÍ...
Luego de la batalla en Aldea Carne,
Le pregunté al Jefe de ella acerca de este mundo,
Pero lo que aprendí no coincidía con l a mitología Nórdica, en la cuál se basaba Yggdrasil.


AÚN SABEMOS POCO DE ESTE MUNDO,
PERO SI ALCANZAMOS LOS RANGOS MÁS ALTOS PODREMOS TOMAR TRABA-JOS IMPOR-TANTES,
Y ESO DEBERÍA DEJARNOS CONOCER INFORMACIÓN IMPORTANTE.
NUESTRA META ACTUAL
ES CONVERTIRNOS EN AVENTURE-ROS EXITOSOS.
¡COMO DESEE!



IRÉ A REVISAR LOS ALREDEDORES,
TÚ REPORTATE COMO LO PREVIMOS.


DEBERIA ACOMPAÑAR-
NO ES NECESARIO.


... BUENO ...

OREJAS DE CONEJO

COMPROBANDO LOS ALREDEDORES... LIMPIOS.

MENSAJE

Gran Tumba de Nazarick
Habitación de Ainz


¿Qué sucede, Narberal Gamma?
Me estoy reportando como fue previsto.
Lord Ainz dijo antes
"No hay nadie en quien confíe más que en Albedo".


¡Bien hecho, Narberal, buena chica!
¡Quiero que continúes alzando mi atractivo!
……
¡Es una orden de la comandante de los guardianes de Nazarick!

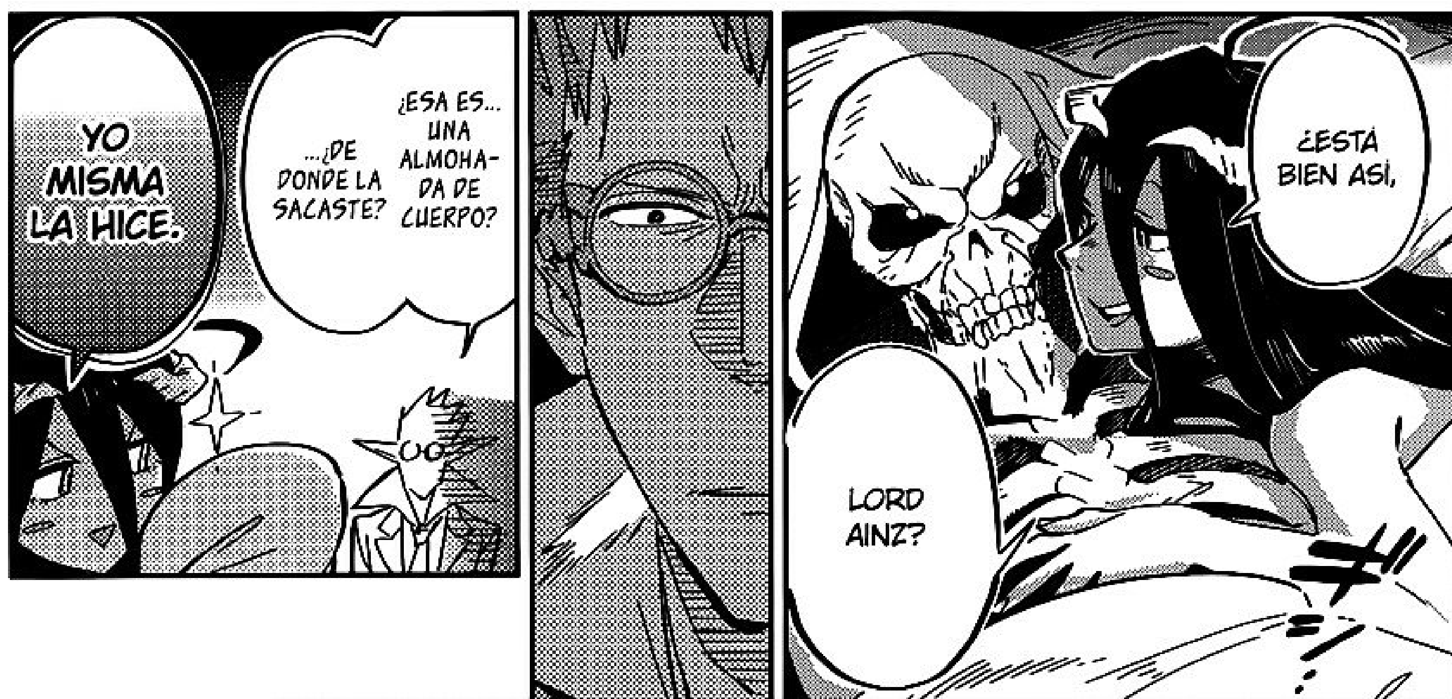
Utilizaré esta oportunidad mientras Shalltear esté fuera
¡Para acercarme más a Lord Ainz!
¡Albedo!
Lord Ainz! ♥
¡Hasta una impenetrable fortaleza se rendiría si tú continuaras atacando!
¡Haré que Shalltear llore lágrimas de vejación ese día!
*Su imaginación.

SOY DEMIURGE, VOY A ENTRAR.

... ALBEDO,

¿QUÉ HACES ALLÍ?





¡PARECIERA QUE NO, PERO SOY UNA PROFESIONAL LIMPIANDO, LAVANDO ROPA, Y COSIENDO!

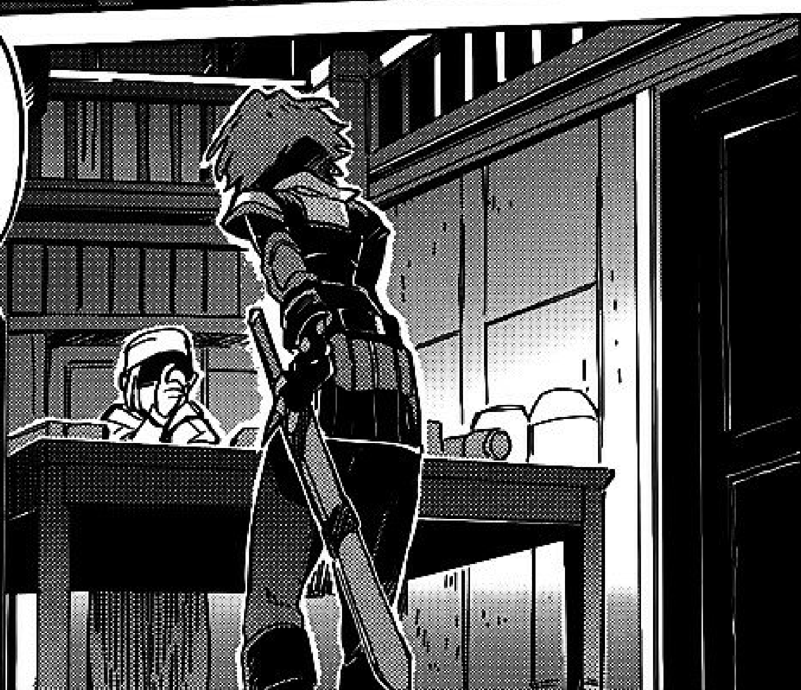
¡Y YA ESTOY HACIENDO ROPAS

¡PARA LOS NIÑOS QUE ALGÚN DÍA TENDRÉ!

¡He preparado prendas para hasta 5 años!



NI SIQUIERA ME IMPORTA SI ES UN NIÑO O UNA NIÑA...



¿PODRíA SER ESTO
SANGRE DE DIOS?
¿QUÉ?
¡¿D-DONDE CONSEGUIS-TE ESTO?!
¿EH? NO, YO-
¡HABLA CON CLARIDAD MUJER!
SOLO QUIERO OíR QUE ES LO QUE SABES!
ABUELA,
NO DEBERíAS ASUSTARLA ASÍ.

E-Lantier
Gremio de Aventureros

DISCULPE,

ESTOY BUSCANDO UN TRA-BAJO.

EN ESE CASO,

SOLO VEA LOS PERGA-MINOS DE ALLÍ Y TRAE EL QUE TE INTERESE.

SEP, NO PUEDO LEER NADA DE ESTO.

SUPONGO QUE NO TENGO OPCIÓN...

TOMARÉ ESTE.


LO SIENTO,
ESTE PEDIDO ESTÁ DISPONIBLE SOLO PARA AVENTUREROS DE RANGO MITHRIL.
MI ACOMPAÑANTE AQUÍ
PUEDE UTILIZAR MAGIA DE NIVEL 3,
Y MI HABILIDAD CON LA ESPADA ES DE UN NIVEL COMPARABLE.

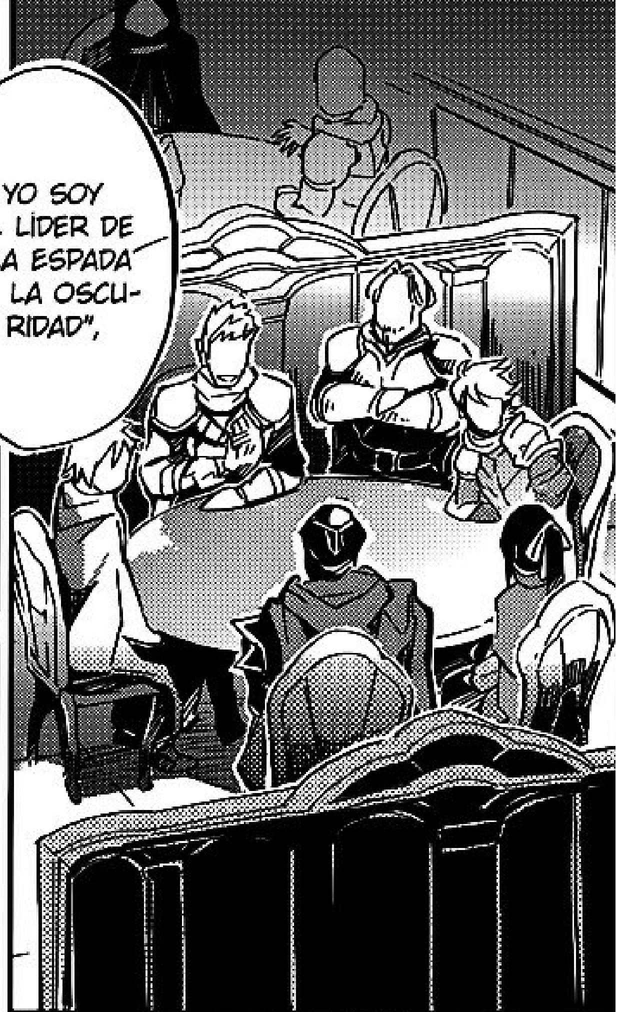
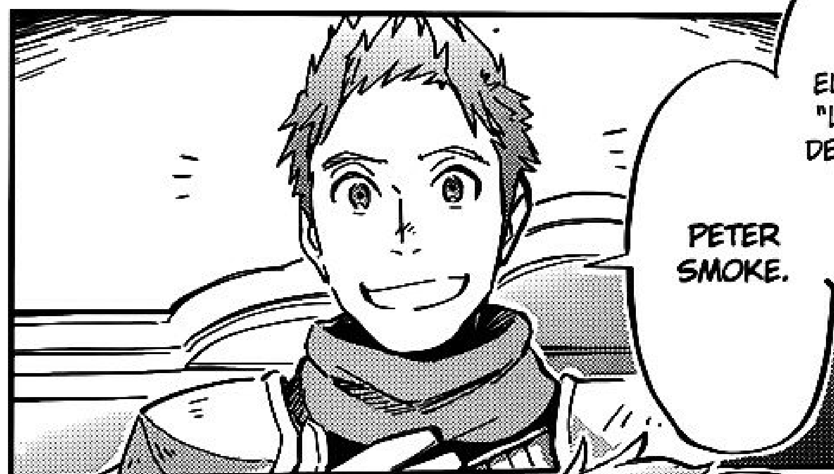

¿PODEMOS TOMARLO AHORA?
LO SIENTO, REGLAS SON REGLAS.


NADA QUE HACER ENTONCES,
SIENTO HABER SIDO IRRACIONAL.
...BUENO, ¿PODRÍAS BUSCAR EL TRABAJO MÁS DIFÍCIL DE RANGO COBRE QUE NO ESTÉ EN LA PIZARRA?
OH, UH, CLARO.
¡SÍ!


¡HE LOGRADO SUPERARLO SIN REVELAR QUE NO SÉ LEER!
¿HMM?
EN ESE CASO,

¿LES GUSTARÍA AYUDARNOS CON NUESTRO TRABAJO?


PERMÍTEME PRESENTAR-NOS.



YO SOY EL LÍDER DE "LA ESPADA DE LA OSCURIDAD",
PETER SMOKE.

ESTE ES NUESTRO ARQUERO, LUKALUTT BOLB.
Buenas.
ESE ES NUESTRO DRUIDA, DINE WOOD-WONDER.
Y POR ÚLTIMO

NUESTRA HECHICERA Y EL CEREBRO DEL GRUPO,
NINYA LA HECHICERA.
... PETER,
¿PODRÍAS DEJAR DE CONECTAR ESE TÍTULO A MI NOMBRE?

¿TIENES UN TÍTULO?
SIP,
DESPUÉS DE TODO ELLA NACIÓ CON UN TALENTO.
ELLA ES CONOCIDA COMO UNA GENIA HE-CHICERA.

OOHH.

UN "TALENTO", ¿VERDAD?

LOS PRISIONEROS DE LAS ESCRITURAS DEL SOL MENCIONARON ESO...

¿Una genia? ¿A ese nivel?

BUENO,

HAY ALGUIEN CON UN TALENTO MAYOR AL MÍO EN ESTE PUEBLO:

¡BAREAL!

¿BAREAL?

ENFREA BAREAL, ÉL ES EL NIETO DE UN FARMACÉUTICO FAMOSO.

SU TALENTO LE PERMITE UTILIZAR CUALQUIER ÍTEM MÁGICO,

HASTA A AQUELLOS QUE NO PUEDEN SER UTILIZADOS POR HUMANOS.

¿OH?

SUENA PELIGROSO.

LO SE.

¿MOMON?

OH, UH...

ME GUSTARÍA OIR MÁS ACERCA DEL TRABAJO.

CLARO,

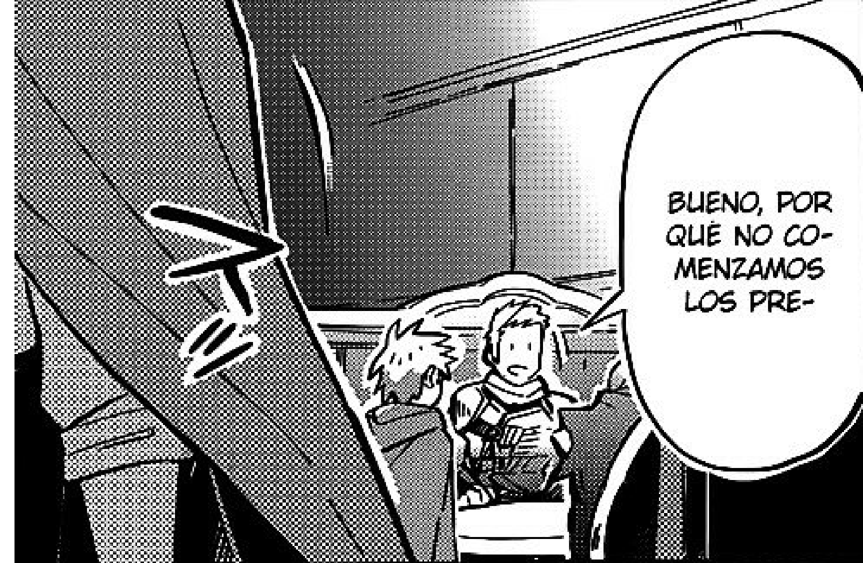




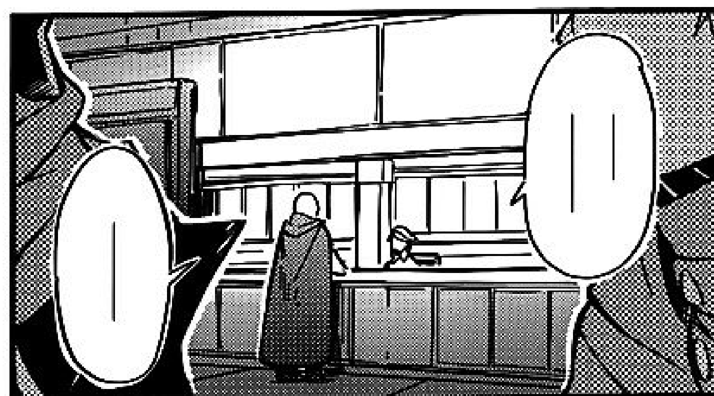
BUENO, ENTONCES…

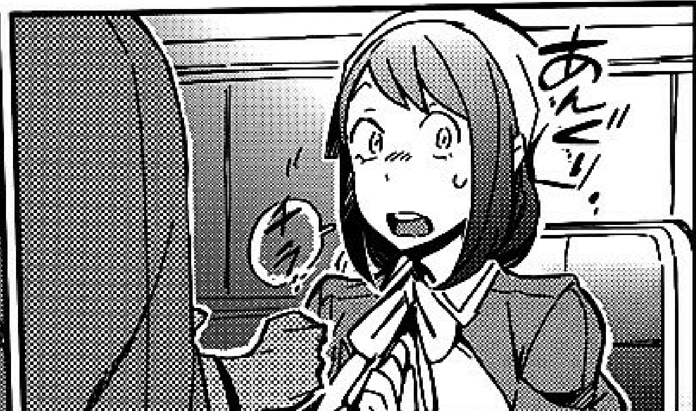
チャ…

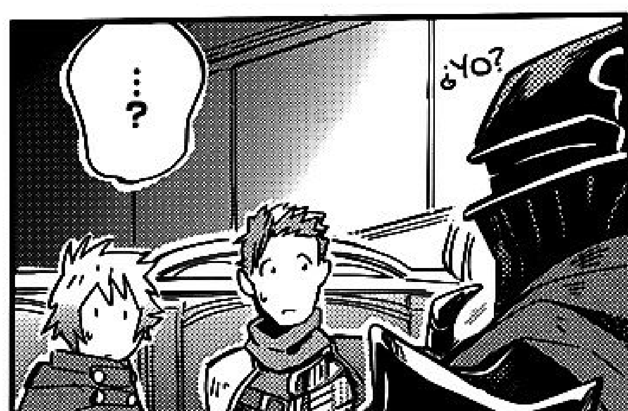
……


BUENO, POR QUÉ NO COMENZAMOS LOS PRE-

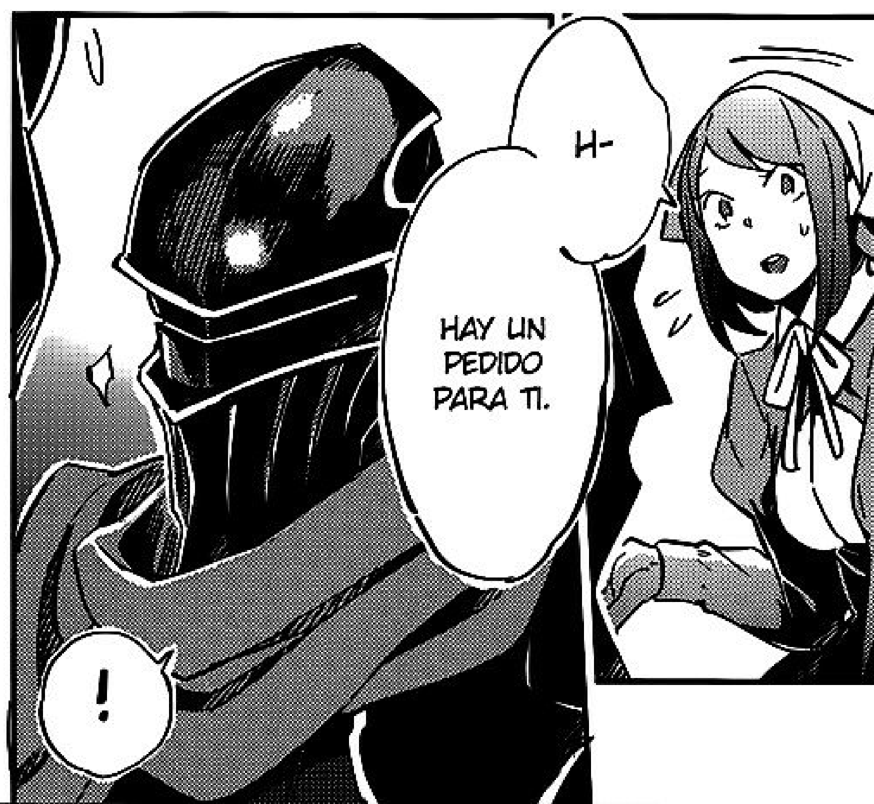

...ERES MÁS VIEJO DE LO QUE CREÍA.
¡OYE, ESO ES GROSERO!
QUE BUENO QUE LANCÉ ESE HECHIZO DE ILUSIÓN POR SI ACASO...
....
GRACIAS.




あんぐ


...?
¿YO?

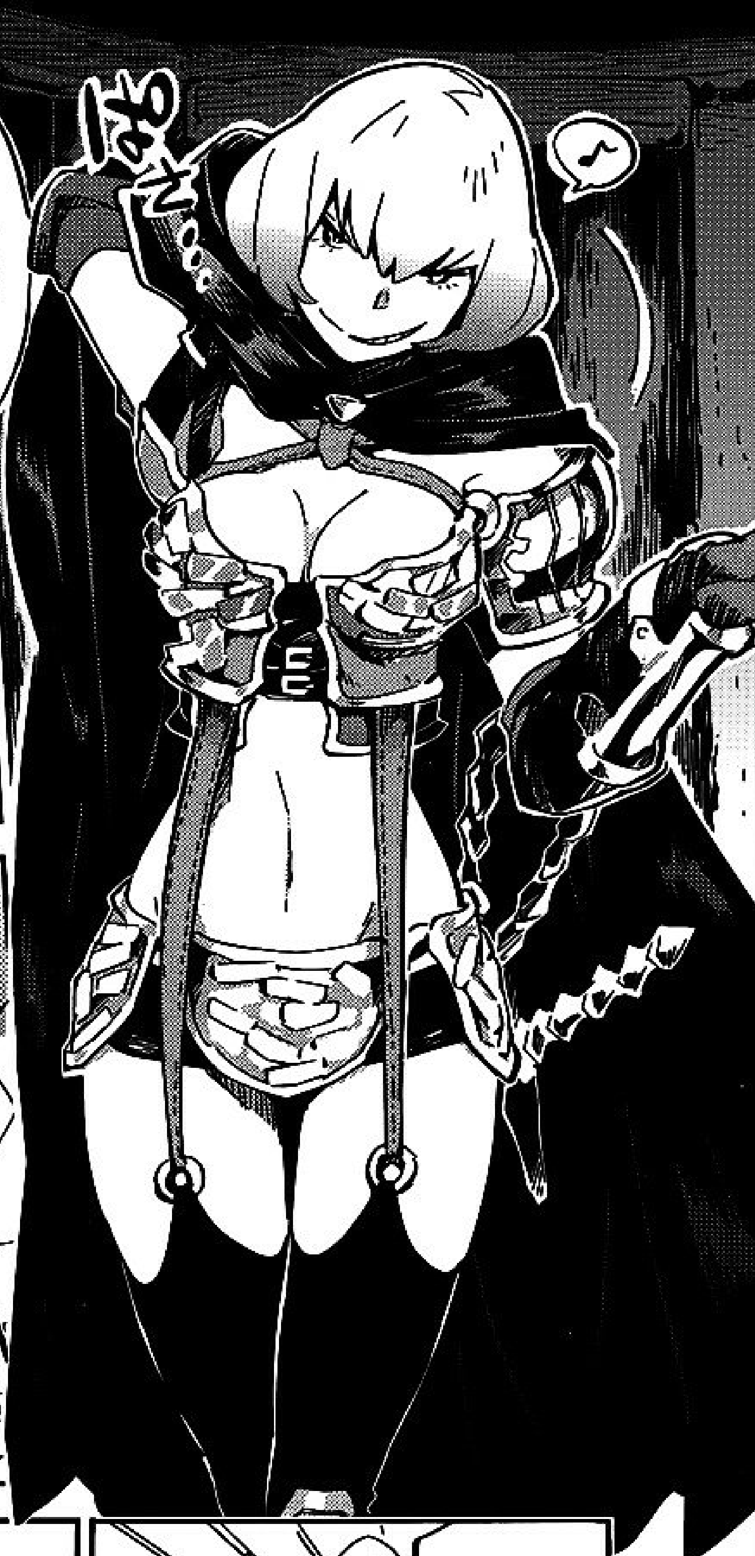

ぱたた


H-
HAY UN PEDIDO PARA TI.
!


SED DE SANGRE
!!?
TE DIJE QUE NO...
? ?
GUSTO EN CO-NOCER-TE,

YO SOY EL QUE SOLICITA TU AYUDA,
ENFREA BAREAL.

Gran cementerio de E-Lantier
HMHM HMM~
♪
HEYA,
¡KAJY!




¿PODRÍAS YA PARAR CON ESO?
SOLO ESTÁS MANCILLANDO EL NOMBRE DEL GRAN ZURANON.
ERES TAN FRÍO,


HASTA TE TRAJE ESTO.


¡ESA ES LA CORONA DE LA SA-BIDURÍA!
¡UNO DE LOS GRAN-DES TESOROS SECRETOS DE LA TEOCRACIA SILIANA!
SIP.


UNA CHICA BONITA ESTABA USÁNDO-LA,
PERO NO SE VEÍA BIEN EN ELLA, ASÍ QUE LA ROBE.
Y LUEGO ELLA DE REPENTE
¡SE VOLVIÓ LOCA!


HABIENDO SIDO PARTE DE LA ESCRITURA NEGRA, DEBERÍAS SABER
QUÉ SUCEDE CUANDO TE QUITAS LA CORONA DE LA SABIDURÍA, QUE SUPRIME LA PERSONALIDAD DEL QUE LA LLEVA.
EN CUALQUIER CASO, AHORA ES SOLO BASURA.
ES INFAME SOLO LLAMARLA BASURA.
SÓLO UNA PERSONA ENTRE 1.000.000 PUEDE UTILIZARLA,
Y TÚ HAS TRAICIONADO LA ESCRITURA NEGRA SÓLO CON ROBARLA,

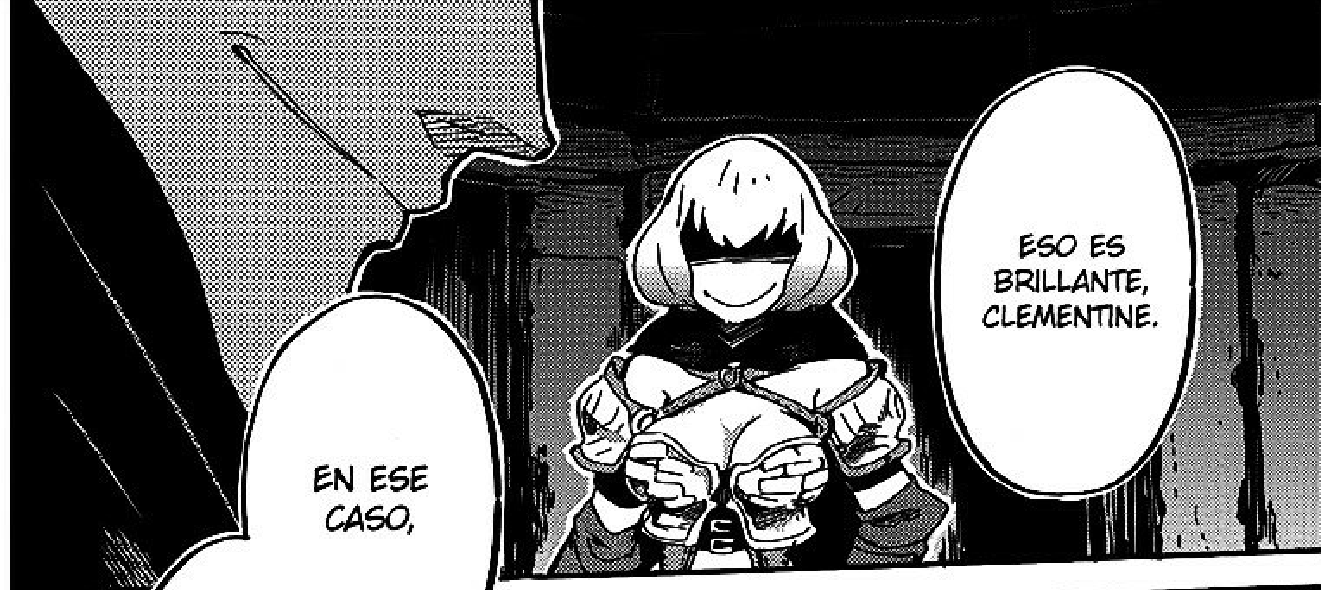

QUIZÁS SI HUBIERAS ROBADO UN TESORO DE LOS 6 GRANDES DIOSES...
NO ES COMO SI PUDIERA ROBAR ALGUNO DE ESOS TESOROS.
DE TODOS MODOS,


KAJIT DALE BADANTEL,
ESTANDO ENTRE LOS 12 LÍDERES, ¿POR QUÉ NO TRABAJAMOS JUNTOS?


OLVIDA EL "DALE", HE ABANDONADO ESE NOMBRE.
¿Y QUÉ ES ESO EN LO QUE TENGO QUE COOPERAR?
ESTE PUEBLO ES EL HOGAR DE ALGUIEN CON UN TALENTO ASOMBROSO, ¿VERDAD?
SI ÉL PUEDE UTILIZAR CUALQUIER ÍTEM,
ENTONCES HASTA ESTA COSA TENDRÁ VALOR.


TÚ MISMA PUEDES SECUESTRARLO FACILMENTE, ¿O NO?
PODRÍA, PERO...
YO REALMENTE QUIERO CAUSAR UN GRAN DESASTRE CUANDO LO HAGA,
Y

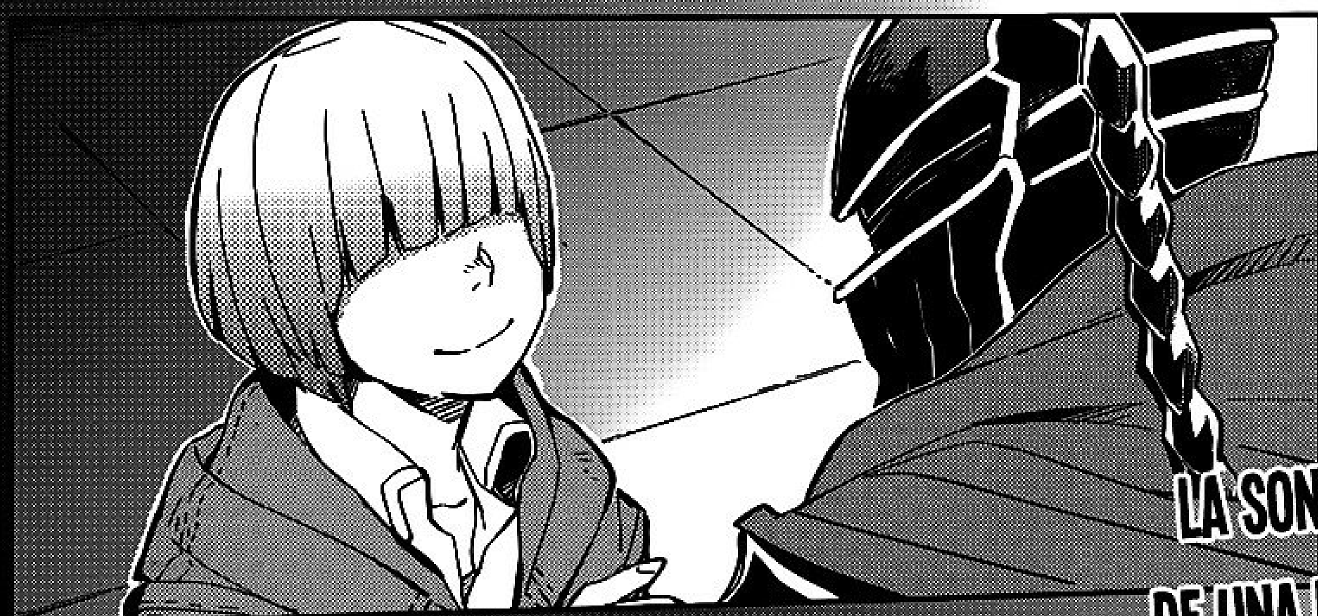
ESTOY DISPUESTA A AYUDARTE AQUÍ CON TU RITUAL PARA ESO.
Y BIEN, ¿QUE PIENSAS?





MUY BIEN,

TE AYUDARÉ CON EL MÁXIMO DE MI HABILIDAD.



CONTINUARÁ



/AK/ SCANS

HTTP://AK-SCANS.WIKIA.COM/

ガラガラ

ESTA ÁREA SE HA VUELTO ALGO PELIGROSA,

ASÍ QUE ESTÉN EN GUARDIA.



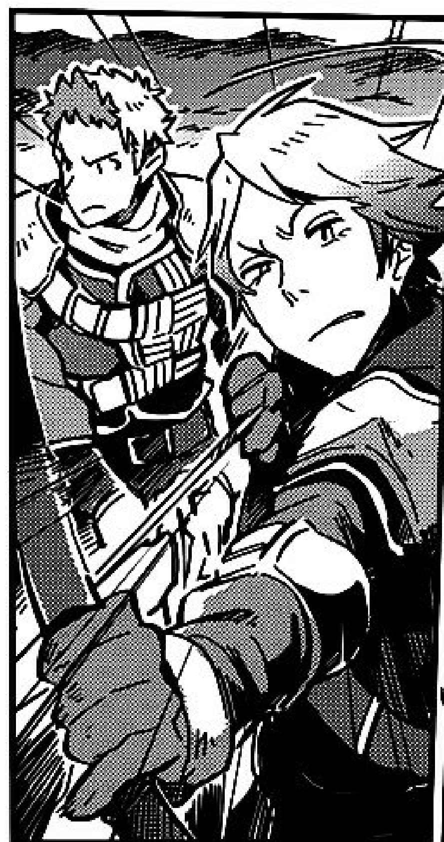




¿...DÓNDE ESTÁN?

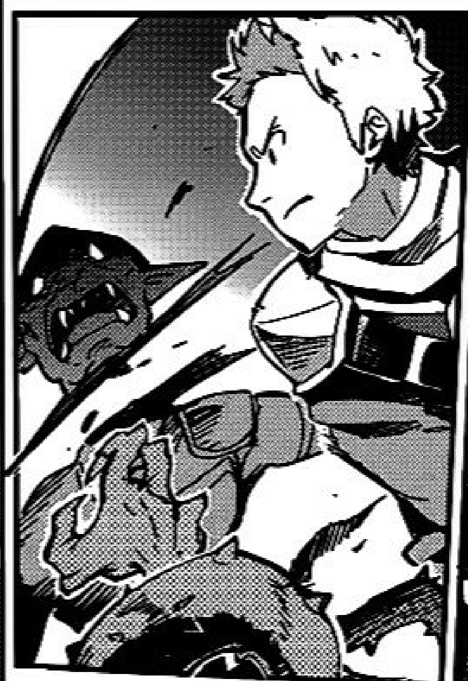
...ESTÁN VINIENDO.












MOMON, NECESITA-MOS APO-





DE UN SOLO GOLPE...
MOMON,
TÚ ESTÁS

MÁS ALLÁ DE MITHRIL, ORICALCO QUIZÁS SEA MÁS-- NO,

¡SU ESPALDA ES UNA VISIÓN EXTRAORDI-NARIA!

TÚ QUIZÁS DEBAS SER DE NIVEL ADAMANTIO...

オーバーロード

EPISODE:07

漫画✕深山フギン　原作✕丸山くがね

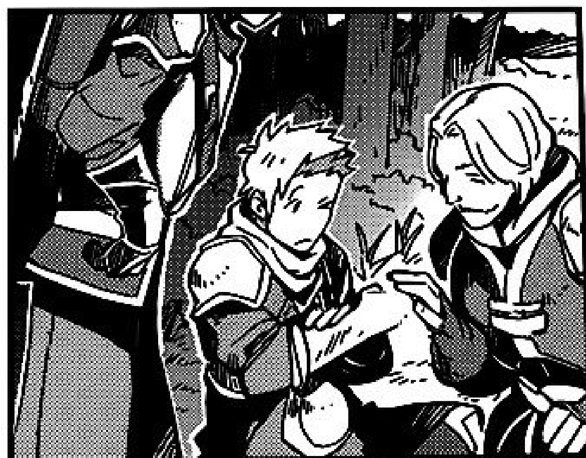
キャラクター原案✝so-bin





RAYO







¡QUIZÁS HASTA ESTÉ A LA ALTURA DEL MEJOR ESPADACHÍN DE NUESTRO REINO!

¡LA MAGIA DE NARBEL TAMBIÉN FUE ASOMBROSA!

PERO SU TRABAJO DE EQUIPO FUE IGUAL DE IMPRESIONANTE.

¿LA SIMPLE MAGIA DE NIVEL 3 TE EXCITA TANTO?

SABÍA QUE ESTABA EN LO CORRECTO AL ESCOGERTE PARA ESCOLTARME.

QUERÍA VISITAR LA ALDEA CARNE PARA VER A UNA AMIGA QUE COSECHA HIERBAS MEDICINALES,
PERO NO HABÍA PODIDO ENCONTRAR A NADIE SUFICIENTEMENTE CONFIABLE.
CONTIGO AQUÍ, CREO QUE SERÉ CAPAZ DE LLEGAR A CARNE A SALVO.
SÍ, CON MOMON JUNTO A NOSOTROS, ¡LOS MONSTRUOS NO TIENEN OPORTUNIDAD!
BUENO, NO PARECE QUE HAYA TANTOS MONSTRUOS DE TODAS FORMAS.
ESTA ÁREA ES EL TERRITORIO DE UN PODEROSO MONSTRUO CONOCIDO COMO "EL VIRTUOSO REY DEL BOSQUE",
LOS OTROS MONSTRUOS LE TEMEN Y VIVEN ALEJADOS DE ÉL.
EL VIRTUOSO REY DEL BOSQUE...
RECUERDO QUE EL JEFE DE LA ALDEA LO MENCIONÓ...
HE OÍDO QUE ES INCREÍBLEMENTE FUERTE
¡Y HASTA PUEDE USAR MAGIA!
SE CREE QUE ES UN CUADRÚPEDO CON UNA SERPIENTE POR COLA.
ME GUSTARÍA ENCONTRARLO,
SUENA COMO SI POSEYERA GRAN SABIDURÍA...
Y SI PUDIERA CAPTURARLO,
NAZARICK GANARÍA GRANDES PODERES.


AQUÍ TIENES.
OH, TE AGRADEZCO.
AUNQUE YO NO NECESITO COMER...
DÍGANME,
NARBEL Y MOMON SON AMANTES, ¿VERDAD?
!
¿A-A-A AMANTES?!
¡LORD MOMON YA TIENE A LA CAPITANA ALBEDO-!
¡OYE!
TÚ-


¡¿POR QUÉ MENCIONAS NOMBRES DE OTROS RESIDENTES DE NAZARICK?!
ASÍ QUE MOMON YA TIENE A ALGUIEN MÁS...


...LUKALUTT.
PREFERIRIA QUE NO ESCARBES MáS HONDO EN ESTO.


¡IDIOTA!
¡Basta!
SOLO QUERIA SABER SI NARBEL TENIA UN AMANTE.


DIME, TU GRUPO SE LLAMA "LA ESPADA DE LA OSCURIDAD",
PERO NINGUNO LLEVA UNA ESPADA NEGRA, ¿POR QUÉ?
NECESITO CAMBIAR EL TEMA...
BUENO ESO,
Je.


BUENO, NINYA LO QUISO ASÍ -
?
¡NO CUENTES ESO! ¡YO ERA JOVEN!
...?


BUENO, LA ESPADA DE LA OSCURIDAD
SALE EN LAS LEYENDAS DE 1 DE LOS 13 HÉROES.


NUESTRO OBJETIVO ES
ENCONTRARLA ALGÚN DÍA.

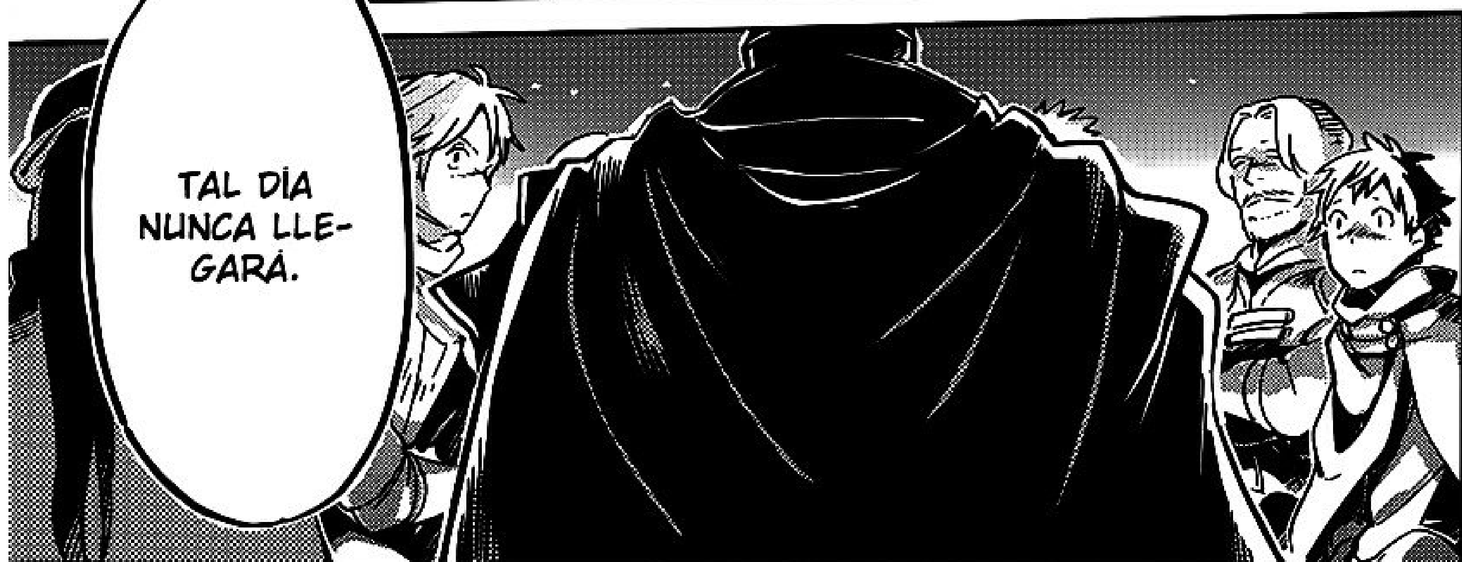

TE DIJE QUE ESO FUE PORQUE ERA JOVEN...
NO HAY NECESIDAD DE SENTIRSE AVERGONZADO, ¡TENER SUEÑOS ES ALGO BUENO!
DINE, POR FAVOR BASTA YA...


USTEDES SI QUE SE LLEVAN BIEN.
ME RECUERDA DE MIS VIEJOS TIEMPOS.
¿TÚ TAMBIÉN TUVISTE UN EQUIPO ANTES, MOMON?
SÍ,


ELLOS ERAN GRANDES COMPAÑEROS...
UN CABALLERO SAGRADO, UN ESPADACHÍN, UN SACERDOTE, UN ASESI-
UN ARQUERO,
UN NINPÍCARO DE DOBLE ARMA,


UN HECHICERO (NIGROMANTE), UN COCINERO,
Y UN HERRERO…
LOS MEJORES COMPAÑEROS QUE PUDE HABER DESEADO.


ESTOY SEGURO QUE ALGÚN DÍA
ENCONTRARÁS PERSONAS IGUAL DE GRANDIOSAS.


TAL DÍA NUNCA LLEGARÁ.


LO SIENTO,
VOY A COMER POR ALLÍ.
Aww, Narbel se va.
YO TE ACOMPAÑO.


……

Suburbios de E-Lantier.

P- ¿POR QUÉ HACE ESTO? NOSOTROS HAREMOS APROPIADAMENTE EL TRABAJO QU-

AJAJAJA.

PARECE QUE ERES EL ÚLTIMO, CHICO.

¿HMM? OH, LO SIENTO. SOLO QUERÍA ALGUNOS CADÁVERES.

ADEMÁS,

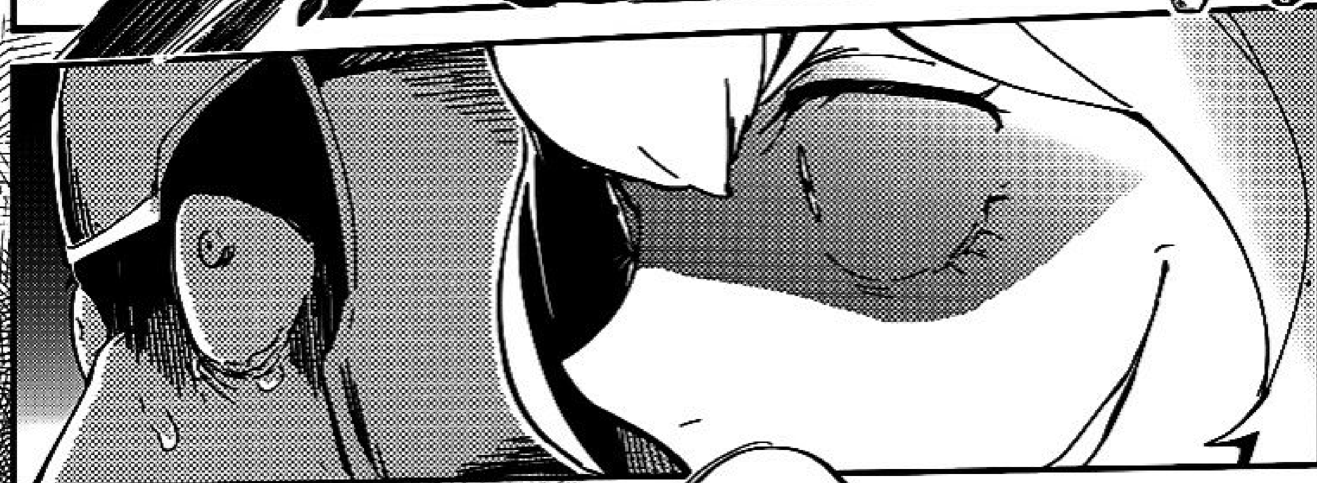
REALMENTE ME GUSTA MATAR GENTE,

LO AMO COMPLETAMENTE...

¡¿...QUÉ DEMONIOS SUCEDE CONTIGO?!

QUÉ, EN VERDAD...

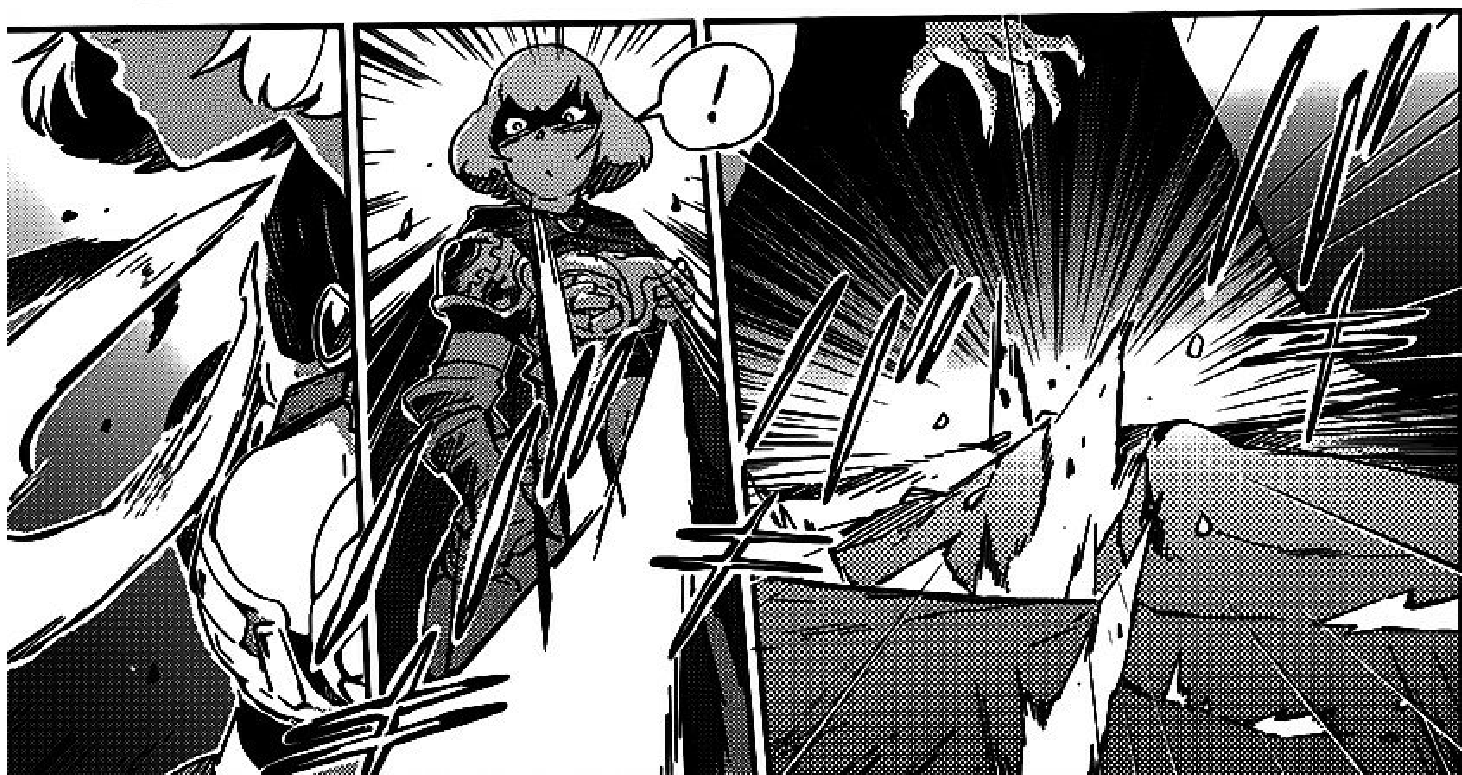
QUIZÁS SEA PORQUE MI TRABAJO REQUIERE CONSTANTEMENTE QUE MATE, O QUIZÁS SEA PORQUE MIS PADRES AMABAN MÁS A MI HERMANO QUE A MÍ.
QUIZÁS SEA PORQUE FUI VIOLADA EN GRUPO CUANDO ERA DÉBIL,
O TAL VEZ ERA HORA DE QUE LA JODA,
ME ATRAPEN, Y ME METAN DENTRO UNA PERA ROJA PARA ATRAGANTARME.
SOLO BROMEO,
NADA DE ESO PASÓ REALMENTE, ERAN SOLO MENTIRAS.
¡AH!
...っ


ERES DEMA- SIADO LENTO.




TIENES AÚN MÁS ZOMBIES AHORA,
ESA JOYA DE LA MUERTE ES MUY ASOMBROSA.
ES PORQUE TU SIGUES DANDO VUELTAS.


NO TENGO NADA QUE HACER,
ESE CHICO SE FUE A ALGÚN LUGAR.
¿TAL VEZ DEBA IR TRAS ESA VIEJA MUJER EN SU LUGAR?


!


SI SIGUES ACTUANDO INNECESA-RIAMENTE,
TE MATARÉ.




MI ESTILETE NO SERÁ DE MUCHA AYUDA
CONTRA ÉL...

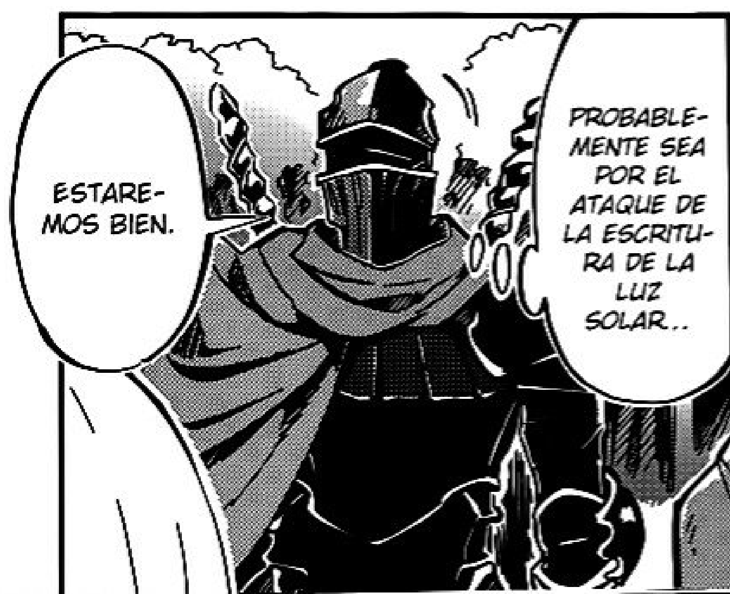

...ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN, NO HARÉ NADA.
SOLO TERMINA CON EL RITUAL.

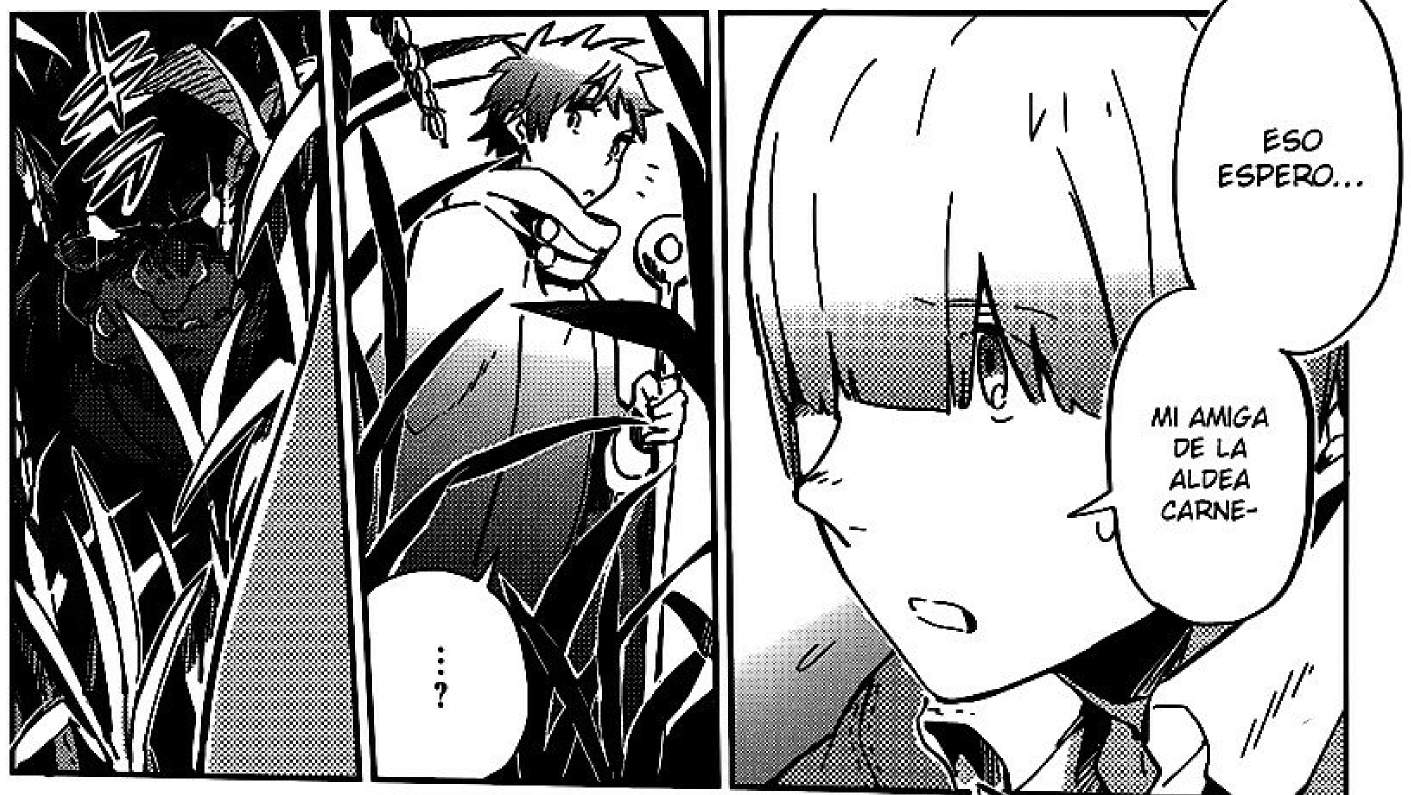

EL ANTIGUO #9 DE LAS ESCRITURAS NEGRAS,
POSEÍA FUERZA DE NIVEL HÉROE Y ESTABA EN QUIEBRA COMO PERSONA...
QUÉ MOLESTIA LIDIAR CON ESO...


CARNE NO DEBERÍA ESTAR LEJOS...


......!


¿QUÉ SUCEDE ENFREA?
ESTA PARED APARENTE-MENTE SÓLIDA NO ESTABA AQUÍ ANTES...


PROBABLE-MENTE SEA POR EL ATAQUE DE LA ESCRITU-RA DE LA LUZ SOLAR..
ESTARE-MOS BIEN.


ESO ESPERO...
MI AMIGA DE LA ALDEA CARNE-
...?


¡GOBLINS!


AGUARDA.


NO HAY DUDA,
ELLOS FUERON INVOCADOS CON EL "CUERNO DEL GENERAL GOBLIN"
LO QUE SIGNIFICA QUE SU MAESTRO ES...

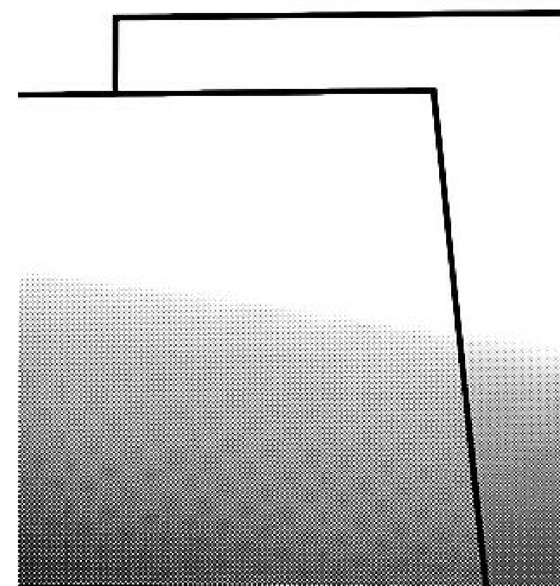

...!




¡ENRI!




ENTONCES SU "AMIGA" EN ALDEA CARNE ERA...
YA VEO...



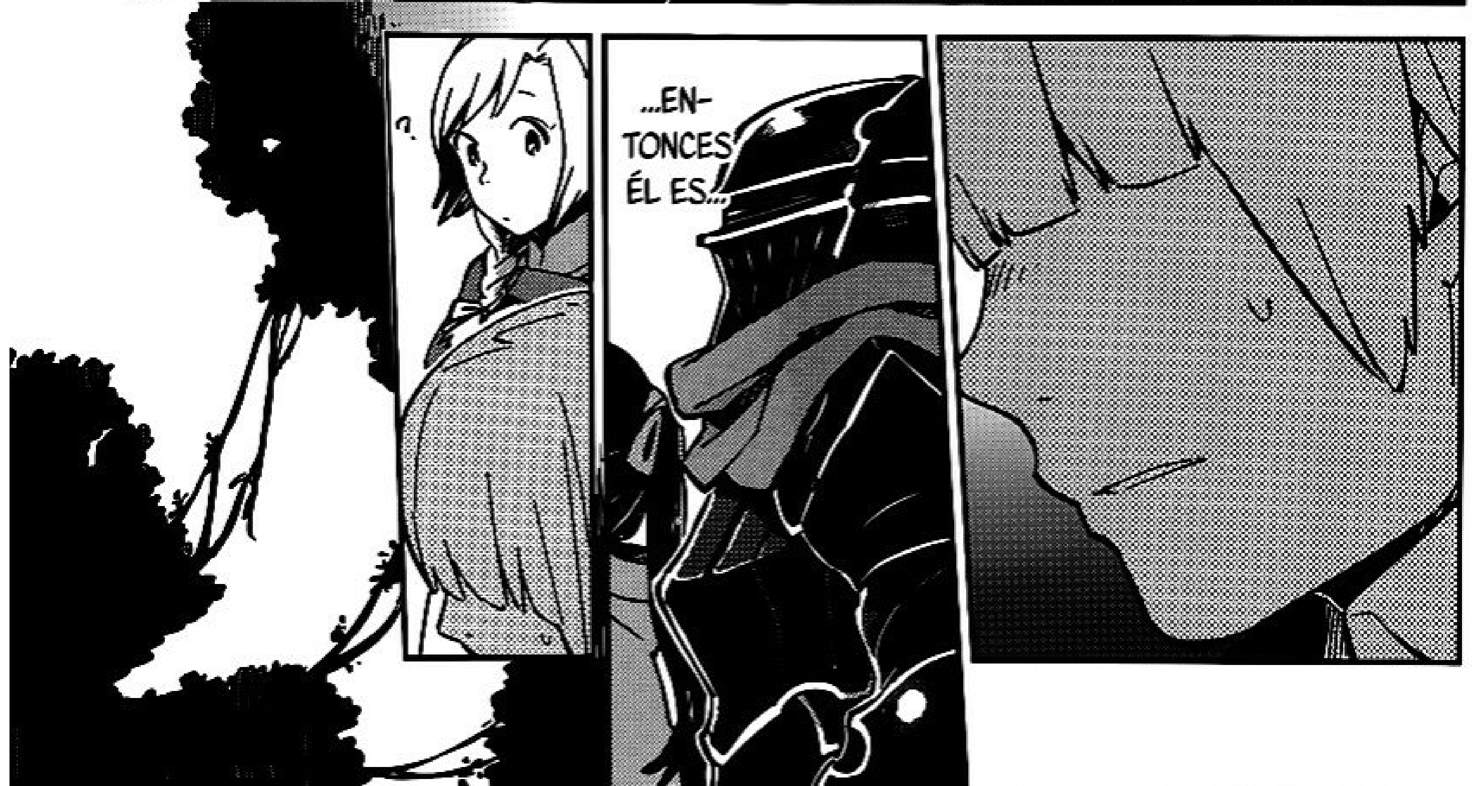

ASÍ QUE ESO FUE LO QUE PASÓ...
SÍ...


MI HERMANA TODAVÍA ESTÁ CON-MIGO,
ASÍ QUE NO PUEDO SEGUIR DE DUELO POR SIEMPRE.


ELLA ES TAN LINDA...
はっ
?
Y- ¿Y QUÉ HAY DE LOS GOBLINS?
SIR AINZ OOAL GOWN--
LA PERSONA QUE NOS SALVO ME DIO UN ÍTEM QUE LOS INVOCÓ.

ぱぁっ
NO SOLO ESO,
ÉL HASTA ME DIO UNA POCIÓN ROJA...
¡UNA POCIÓN ROJA!
...!

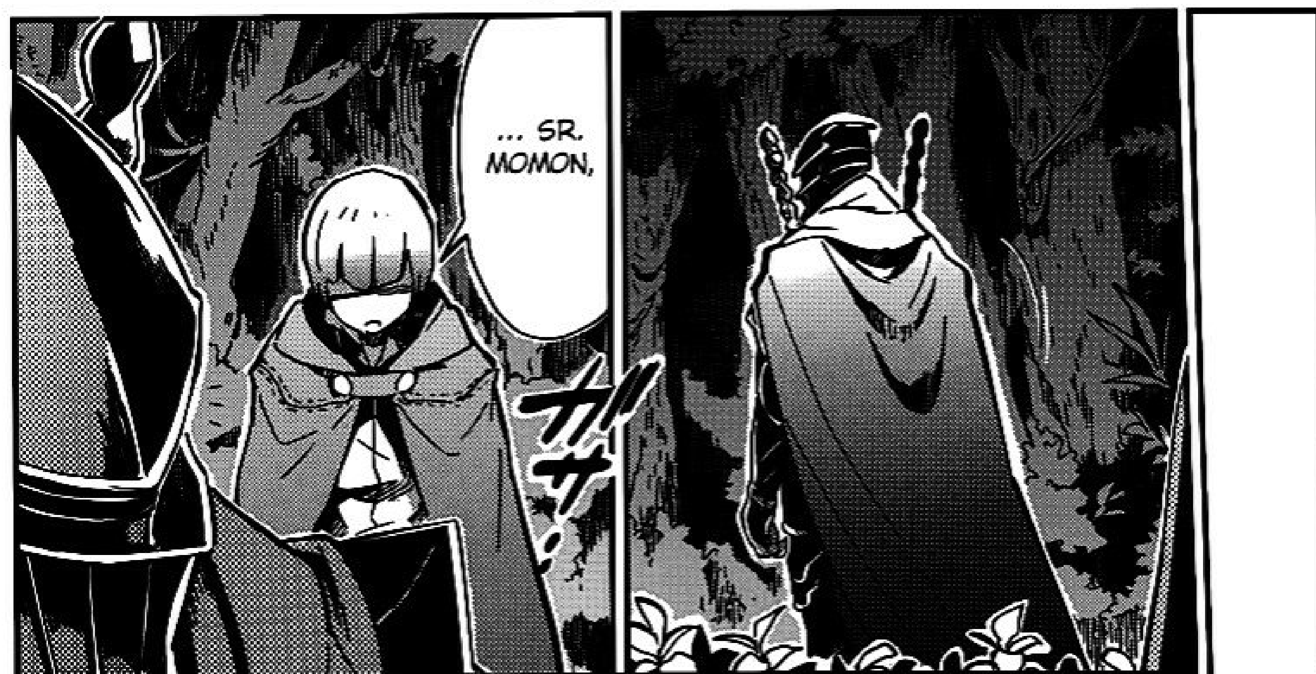




ESTA HIERBA DE ENGUNACK ES UNO DE LOS INGREDIENTES PARA LAS POCIONES.

ESTA ÁREA ALREDEDOR DE CARNE PRODUCE MONTONES DE HIERBAS MEDICINALES.



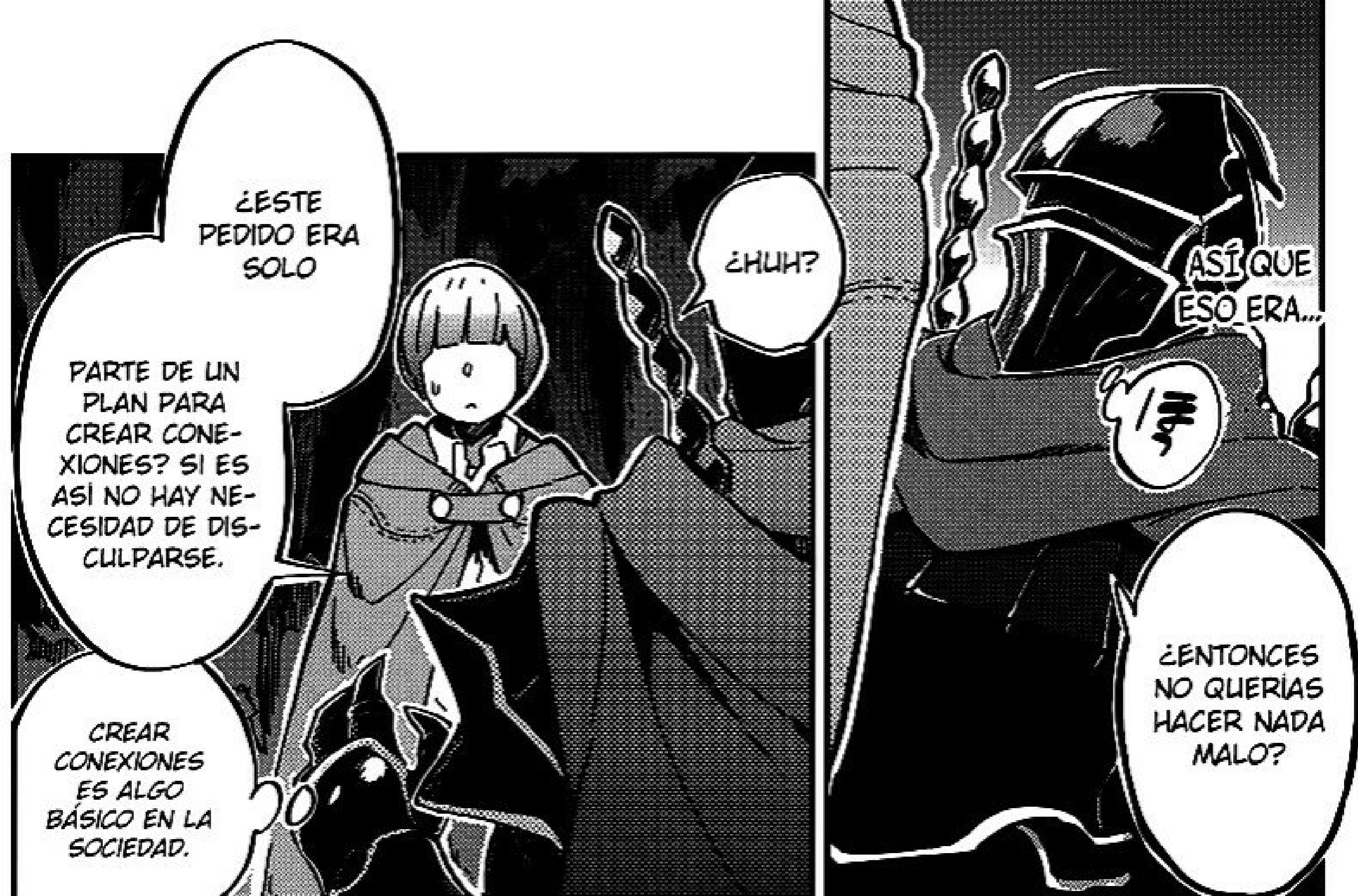


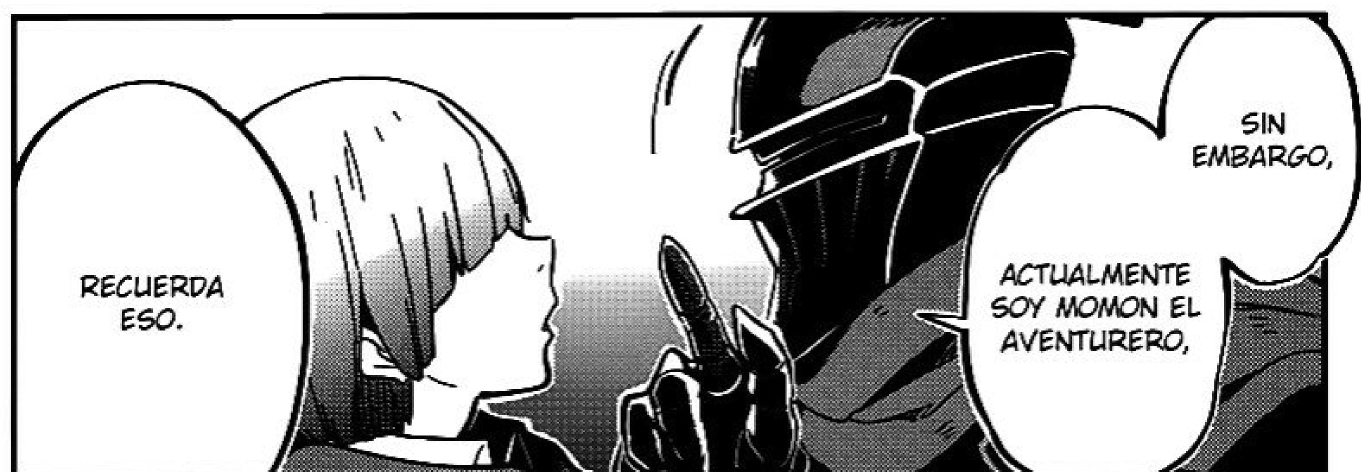

¿TÚ ERES
EL AINZ OOAL GOWN QUE SALVO LA ALDEA CARNE?
...!


¡DÓNDE OYÓ ESO...
NO, TE EQUIVO-CAS,
YO SOY-
MUCHAS GRACIAS.
SALVASTE ESTA ALDEA Y A ENRI.

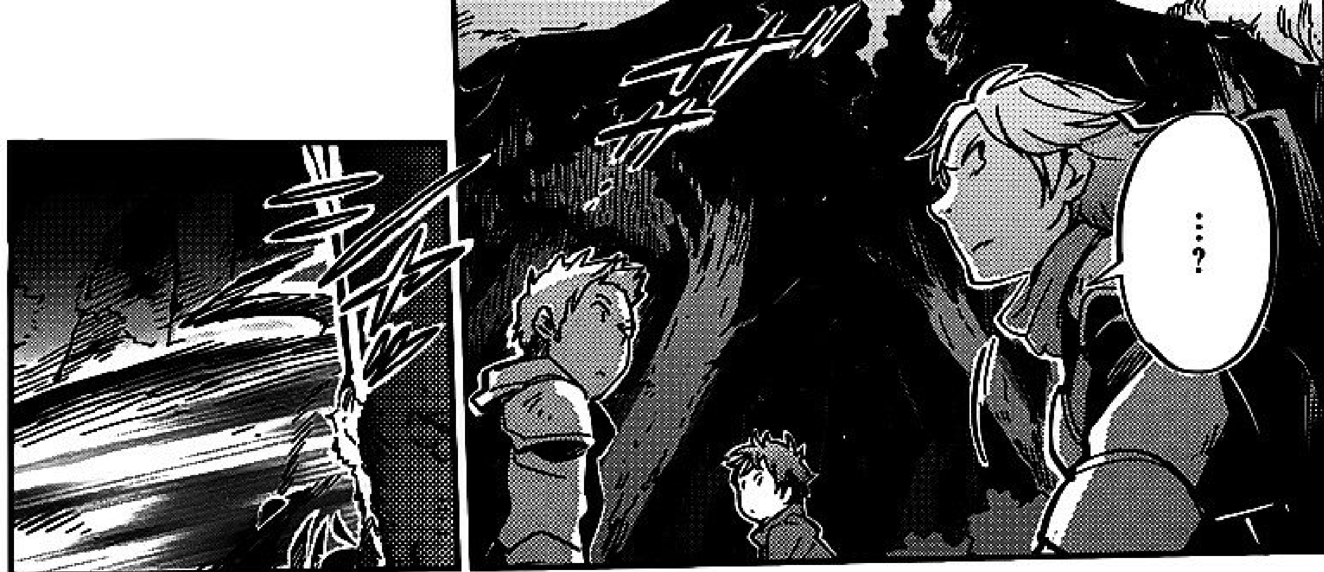
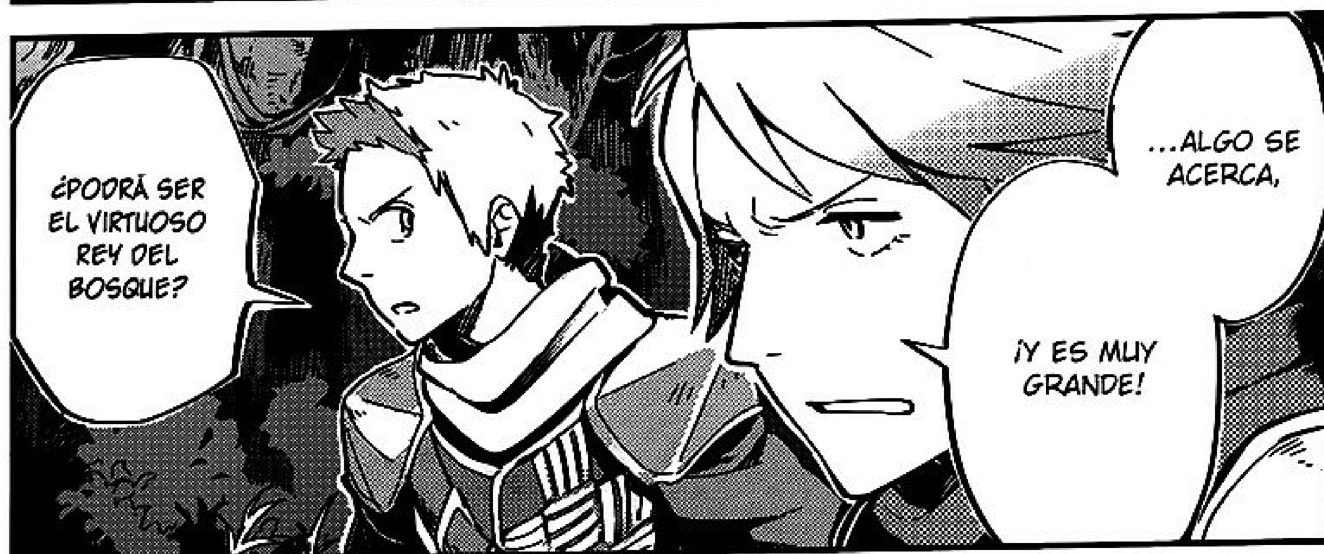

¿...COMO TE DISTE CUENTA?
LA POCIÓN QUE LE DISTE A ESA MUJER EN LA POSADA
ESTÁ HECHA DE UNA MANERA INUSUAL Y ES INCREÍ-BLEMENTE VALIOSA.


QUERÍA CONOCER A QUIEN FUERA QUE POSEYE-RA ESE TIPO DE POCIONES,
POR ESO ES QUE HICE ESTE PEDIDO.
SIENTO HABERTE ENGAÑADO.


ASÍ QUE ESO ERA...
¿ENTONCES NO QUERÍAS HACER NADA MALO?
¿HUH?
¿ESTE PEDIDO ERA SOLO PARTE DE UN PLAN PARA CREAR CONEXIONES? SI ES ASÍ NO HAY NECESIDAD DE DISCULPARSE.
CREAR CONEXIONES ES ALGO BÁSICO EN LA SOCIEDAD.


SIN EMBARGO,
ACTUALMENTE SOY MOMON EL AVENTURERO,
RECUERDA ESO.


ERES INCREÍBLEMENTE MAGNÁNIMO, SIR GOWN...
COMO ESPERABA DE LA PERSONA
QUE ENRI ADMIRA...


...?

...ALGO SE ACERCA,
¡Y ES MUY GRANDE!
¿PODRÁ SER EL VIRTUOSO REY DEL BOSQUE?

ESTOY SEGURO QUE MOMON ESTARÁ BIEN.
NO TE PRESIONES TANTO.

ME QUEDARÉ EN LA RETA-GUARDIA.
MOMON.

USTEDES CHICOS DE-BERÍAN MO-VERSE TAN LEJOS COMO PUEDAN.

MILORD,
¿VA A LUCHAR CONTRA ÉL?
ES UNA OPORTUNIDAD PARA INCREMENTAR MI FAMA.





PARECE QUE SE LA CRE-YERON...

YO TAMBIÉN COMO QUE LO QUERÍA PARA MÍ,

QUIZÁS IN-TENTE PEDIR ALGO DE SU PIEL LUEGO.






AL PARECER NUESTRO INVITADO ESTÁ AQUÍ.


MIS ELOGIOS POR ESE
ESPLÉNDIDO BLOQUEO.

TENGO PENSADO RECOGER LOS BENEFICIOS LUEGO DE DERROTARTE DESPUÉS DE TODO.

¿QUÉ TAL SI TE MUESTRAS?

¡COMO DESEES, INTRUSO!

...!

QU-

ESTO ES...

JAJAJA.

PUEDO SENTIR LA CONMOCIÓN Y EL MIEDO QUE ESCONDES DENTRO DE TU CASCO.

HAY ALGO QUE ME GUSTARÍA PREGUNTARTE...

¿ERES...

¿ERES TAL VEZ

UN "HAMSTER DJUNGARIA-NO"?

¿ES ASÍ COMO TU GENTE LE DICE A LOS DE MI RAZA?

MÁS IMPORTANTE AÚN, INTRUSO,

¡DESEO UN DUELO CONTIGO!

TO BE CONTINUED

¡¡AGOTADOR E IMPACTANTE!!

またあるときは
蜥蜴人の村を
実験的に侵略！

「オーバーロード4 蜥蜴人の勇者たち」より

あるときは名声のため
邪悪な陰謀を砕き……

「オーバーロード2 漆黒の戦士」より

「……言っただろ？
君たちじゃ
私には勝てないと」

主人公
アインズ・ウール・ゴウン

鈴木悟が操っていたプレイヤーキャラクターで、異世界に転移した今はこれが彼自身の姿。ゲームで取得した魔法やスキルが使用でき、その超越した力は神と崇められるほど。

コンプティーク掲載記事を
大反響につき特別再録！
圧倒的質量に震えるべし！

原作小説は
累計40万部突破

WEB発の 大人気小説がTVアニメ化
オーバーロード

ガイコツ姿の大魔法使いと化した主人公が、圧倒的な武力で異世界を蹂躙！
激熱バトルに国家レベルの頭脳戦、個性山盛りのキャラクター。
多岐に渡る魅力でついにアニメ化が決定した
WEB小説界の異色作「オーバーロード」を大特集！

元はしがない会社員

あらすじ

家族も友達もない会社員・鈴木悟は、体感型オンラインゲーム「ユグドラシル」の世界では上位ギルドのマスターで、最高レベルの魔法使い。しかし、ゲームはサービス終了を迎えることになり、その瞬間なぜか彼はギルドの本拠地ごと異世界へ転移。さらに、ギルドのNPCたちが意志をもって動き出し、彼とともに異世界の支配に乗り出す！



コミック「オーバーロード」EPISODE1より

この夏降臨！ 伝説級の最強ダークファンタジー

膨大な時間と課金を費やしたバーチャルオンラインゲームの最終日。強制ログアウトが実行されず、そのまま自分が育てた最強キャラクターになってしまった!?

WEBでの閲覧回数は1000万回超。書籍化はもちろんのこと、すでにコンプエースにてコミカライズもされている大人気オンライン小説が今夏TVアニメになる！ 制作は日本屈指のアニメーションスタジオのマッドハウス。スタッフはいずれも一流作品を手がけたそうそうたる顔ぶれで、あまりにもスケールが壮大なため不可能と言われていた本作の映像化を実現する。

第1報となる今回は、まず原作「オーバーロード」について解説しよう。そして、なんと原作者・丸山くがねをはじめ、コミカライズに携わった豪華クリエイターによる対談をダブルでお届け！ TVアニメの第1弾ビジュアルや、AnimeJapan 2015での初披露イベントのレポートもお見逃しなく。

オーバーロード TVアニメ

http://overlord-anime.com/

STAFF■原作：丸山くがね「オーバーロード」（KADOKAWA エンターブレイン刊）／キャラクター原案：so-bin／監督：伊藤尚往／シリーズ構成・脚本：菅原雪絵／キャラクターデザイン・総作画監督：吉松孝博／アニメーション制作：マッドハウス／製作：オーバーロード製作委員会

CAST■モモンガ：日野聡／アルベド：原由実／シャルティア・ブラッドフォールン：上坂すみれ／アウラ・ベラ・フィオーラ：加藤英美里／マーレ・ベロ・フィオーレ：内山夕実／デミウルゴス：加藤将之／コキュートス：三宅健太／セバス・チャン：千葉繁／ナーベラル・ガンマ：沼倉愛美 ほか

最新刊 第8巻

オーバーロード8 二人の指導者 BOOK

●発売中●1000円+税
●KADOKAWA／エンターブレイン

NPCを統括する
純白の悪魔

albedo
アルベド
CV:原由実

書籍版で追加されたキャラクター。アインズの本拠地・ナザリック地下大墳墓の守護者統括で、秘書的な役割をこなす。嫉妬深いのが玉にキズ。

アインズをめぐって
争う美女2人

真紅の瞳を持つ真祖

Shalltear Bloodfallen
シャルティア・ブラッドフォールン
CV:上坂すみれ

ナザリックの第1～3階層守護者。とてつもない戦闘能力をもつ吸血鬼である。変わった性癖だらけで、アインズの外見は彼女好みらしい!?

作家対談 Interview

回答者
「オーバーロード」著者
丸山くがね

質問者
コミック版「オーバーロード」脚本
大塩哲史

「オーバーロード」作者・丸山くがねと、そのコミカライズに関わる脚本家・大塩哲史。今回初めて会った2人の特別対談！

Profile（丸山くがね）
会社勤めのかたわら小説を執筆するライトノベル作家。WEBに掲載しているデビュー作「オーバーロード」はエンターブレインより書籍化され、第8巻まで刊行済み。

Profile（大塩哲史）
TVドラマや舞台、アニメなど数多くの作品を手がける演出・脚本家。コミック版の「オーバーロード」では脚本を担当している。代表作はTVドラマ「ムッシュ！」など。

知る人ぞ知る！ 兼業作家 丸山くがねのルーツ

大塩：質問に入る前に……プロフィールでは会社員と書かれていますが、そのとおりスーツをお召しのとてもきちんとされた方ですね（笑）。僕は仕事柄映像関係のクリエイターさんと会う機会が多いんですが、対応に困るくらい変わった方ばっかりだったもんで、今日もアインズ様みたいな魔王が来るんじゃないかと身構えてきました。

丸山：「小説家になろう」（※1）の作家さんとは飲んだことがありますけど、みんなきちんとされた方ばっかりですよ。

大塩：それで会社員として日々お忙しくお仕事されている中、小説を書かれ始めたのはだいたいいつごろからですか？

丸山：今から5年くらい前の2010年5月ごろですね。

大塩：その前にもTYPE・MOONの企画に参加されたそうで。

丸山：「歌月十夜」に投稿したミニシナリオ「黎明」（※2）が採用されたのが14年くらい前の話で、そこからしばらく何も書いてなかったんです。

大塩：じゃあ小説執筆のきっかけもTYPE・MOONの作品に参加されようと思って？

丸山：そのときは単純にTYPE・MOONの作品が好きだったからですね。ちょうど「歌月十夜」に収録する作品を募集してたんで、じゃあ頑張ってみるか！ と。

大塩：文章読本を読むなど、何か練習はされましたか？

丸山：そういうのはいっさい読まないぞ、と心に決めています。練習も、特に表に出した作品はないですね。

大塩：なるほど。そして、約10年のブランクを経て「オーバーロード」を執筆されたわけですが、その作品を書かれようと思った直接的なきっかけは？

丸山：自分好みの作品がなかったから、じゃあ俺が書くか、ということで。あとは、TRPGのメンツが集まらなくて遊べないとか……。

大塩：本は結構読まれるんですか？

丸山：本というより、ネット小説ですね。

大塩：じゃあ、読む小説はだいたい「なろう」だったりとか、その他の……。

丸山：二次創作だったりとかですね。もともと二次創作が好きで、そっち系はずっと読んでいます。

大塩：一次創作の作品ではどんなものがお好きなんですか？

丸山：やっぱり「オーバーロード」のような主人公が強い、最強ものと呼ばれるジャンルの作品です。

大塩：いろいろ読んでどれもちょっとハマらなかったがゆえに、ご自分で書かれたと。

丸山：自分だったらこうやるのに、という不満があったんだと思います。例えば、突然異世界へ召喚されて王様の前に出た主人公が、偉そうな態度で自然に振る舞うことに違和感があって。

大塩：「オーバーロード」の主人公の中身は普通のサラリーマンということで、いろいろ悩みながら発言していますよね。すると、もしも理想どおりの作品があったら執筆されなかったかもしれないんですか？

丸山：それは当然そうですよね。やはり不満が原動力のひとつでしょうし。

大塩：TYPE・MOON作品やネット小説のほかに、影響を受けたものは？

丸山：TRPGですね。古くはD&D（※3）だから、リプレイ本とかにも影響を受けているんじゃないかなと思います。

大塩：いちばんハマったTRPGは？

丸山：高校時代にプレイした「ソード・ワールド」でしょうか。

大塩：ああ、僕も資料集を読んだことがあります。「スライムが洞窟のレンガのすき間からしみ出てきて、冒険者を溶かしてそのあとには金品だけが残る。だから、スライムは金属を持ってるんだ」みたいな。すごくおもしろかったなあ。じゃあ、高校時代がもっともプレイされていたんですか？

丸山：そうですね。部活でやっていました。15時から20時くらいまで毎日5時間とか。

大塩：5時間！ ちなみに何部ですか？

丸山：文芸部ですよ。

大塩：あっ、そういうことか！ なんか、ラノベみたいですね（笑）。文芸部っていうくくりでいろいろやっちゃう、みたいな。そういう部活があったら入りたかったなあ。

丸山：当時の面子とは今も付きあいがあって、最近でもD&Dをやっていますよ。

大塩：そのTRPGの体験がイマジネーションを育てるのに役立ってたり？

丸山：たぶんあるんじゃないですかね。

物語のテーマ、そしてその真の意図するところ

大塩：だんだん作品の内容に迫っていきたいと思うんですけど、ご自身のオリジナル作品としては1作目となる「オーバーロード」は、MMORPGをモチーフとしていますが、やはりいろいろなタイトルをプレイされたのでしょうか？

丸山：有名どころをいくつかプレイした経験はあるんですが、TRPGのほうができることが広いと感じて、始めてもすぐやめちゃうことが多かったりします、実は。

大塩：本当にTRPGがお好きなんですね。では、「オーバーロード」のテーマをひとことで言うと何になると思いますか？

ヌルくはしません。「極北を行く最強もの」を目指してます！（丸山）

丸山：「極北を行く最強もの」ですね。あとは、「弱肉強食」とか、「強者こそが善で弱者は悪」とか、少し中二病的な。

大塩：最強もの自体がジャンルとして極北を行ってる感はあるんですけど、その中でもさらに極北を行くと。

丸山：軍勢最強ものは「オーバーロード」を書き始めたときにはなかったはずですからね、たぶん。まあ、ネットの作品を含めて全部読んでいるわけではないので、もしかしたらあったかもしれないですけど。

大塩：これまでの異世界召喚ものと「オーバーロード」の違いはなんでしょう？

丸山：主人公が悪であるということですよね。ダークヒーローではない悪。とは言っても、丸山的に悪と思って書いているわけではなくて、ある意味読者視点の悪なんです。先ほども言ったように「オーバーロード」の世界の根底を流れるものは弱肉強食で、強者イコール善です。生存競争の激しい世界においては弱いやつが悪いんです。

大塩：ああ、なるほど。アインズは力で制圧して、好かれようとしてないですよね。あとは何か執筆される上で心がけていることや注意されていることはありますか？

丸山：ヌルくはしません。「極北を行く最強もの」を目指してます！ これは編集のF田さん（※4）のアドバイスでもあって、「ヌルくしなくて大丈夫ですよ」と優しく言ってくれます（笑）。

大塩：僕もリザードの村のところはドキドキしました。

丸山：ひどい話ですよね。

大塩：ギリギリだなと思うんです。確かにあれは斬新というか、今まで見たことのない話の構造だと思いましたね。

丸山：ついてこれる人は少ないとわかってるんですけど、やっております。はい。

大塩：そのほかには？

丸山：えーと、「女性キャラクターでも殺す」。ラノベではなかなか死なないですからね。

大塩：確かに男女の性差なく書かれていると思います。女性キャラクターを殺すということは、つまり女であっても男より強い場合もあるということの裏返しで、とてもジェンダーフリーな作られ方をしていると思うんです。それは意識せずそうなったんですか？

丸山：そうですね。

大塩：特に、第2巻に登場したクレマンティーヌ（※5）が強かった印象があります。

丸山：あれもひどい死に方ですけどね。

大塩：たまたまTRPGのサイコロを振ったら強いキャラクターができたとか？

丸山：小説の登場人物を作るときにはサイコロを振って決めたりしないですよ（笑）。

大塩：ちなみに、TRPGではお気に入りのキャラクターはいるんでしょうか？ プレイするときはだいたいこのキャラクターでいくとか。

丸山：ないですよ。どのキャラクターをやってもギャグキャラクター・丸山くがねここにあり！ みたいな。そのあたりはログホラのTRPGリプレイを読んでいただければわかるかな？ と宣伝を（笑）。（※6）

女性キャラは外見と反比例して内面が異常になっていきます（丸山）

小説「オーバーロード」とキャラクターの誕生秘話

大塩：では、執筆が難航したシーンと、逆にとてもスラスラ書けたよ、というシーンがあればお伺いしたいのですが。

丸山：いつでも難航しております。本当に。特に感情を出すシーンは難しいですよね。

大塩：じゃあ感情のやりとりをするような場面は難しいんですか？

丸山：やっぱり読者の方が納得が行くように感情を書くのって大変ですよね。

大塩：主人公のアインズは、そもそもアンデッドだから感情があまり大きく動かないという設定でしたよね？

丸山：それでも、あの人の感情は普通に動いていますね。ものすごく強い感情が制御されるだけで、弱まっているわけではないんです。振り幅が決まっているというか。

大塩：そのアインズの見た目はガイコツですが、なぜそういったビジュアルの主人公になったんですか？

丸山：最強の主人公を作りたくて。普通の人では刺されたら死ぬ。それに、人は寝ないと疲れるし、寝ているあいだに殺されるかもしれない。毒殺される危険もある。そういうふうに考えていったら、食事も睡眠も不要なアンデッドになりました。

大塩：なるほど、設定面から作っていったんですね。では、彼を含めていちばんお気に入りの登場人物を挙げるとしたら誰になりますか？

丸山：すべてのキャラクターを愛しています。ただし、話の展開で捕らえた側が必要がないと判断するだろうと考えたら殺しますけどね（笑）！

大塩：それでは、いちばん萌えを感じるキャラクターは？

丸山：コキュートスがいいですね。（※7）

大塩：いい答えですね（笑）。見た目はもっとも人間から外れてますけど、あの中ではいちばん人間っぽいですよね。

丸山：うん、いい人ですよあの人は。

大塩：コキュートスの言うことはだいたい間違ってないと思います。

丸山：彼は頑張ってるんです、いろいろと。

大塩：キャラクターはやっぱり丸山さんのある部分の反映だったりするんですか？

丸山：それはないと思います。あんな変な人間じゃないですよ（笑）。

大塩：すると、どこからああいうストレンジなキャラクターを拾ってくるんですか？ 身のまわりの人物を観察されたり？

丸山：あんな変なヤツはいないですね（笑）。

大塩：じゃあ想像力？

丸山：想像力ですよ。「オーバーロード」は出てくる人の大半が変です。特に女性キャラは外見と反比例して内面が異常になっていきます。別にそうしようとしての行為ではないのですが。

大塩：ズバリ、「オーバーロード」の書籍版の結末はもう想定されているんですか？

丸山：もちろん。最初から最後までの大まかな話を脳内で作った上で書いてます。それができていないと伏線を張れませんから。

大塩：なるほど。そのラストに至るまでの巻数はどれくらいになりそうですか？

丸山：次に出るのが第9巻なんですが、たぶん残り9巻くらいかなと思いますね。アインズさんの話はまだまだ続くんですけど、とりあえず「オーバーロード」の話はそこでひとまず終わりになります。

大塩：今の刊行ペースはだいたい4か月に1冊くらいですか？

丸山：はい。でも、今まではネットにアップしていた内容を加筆修正して刊行していたんです。第9巻以降はそのストックがないので、ペースは違ってくると思います。

コミック、アニメと広がる「オーバーロード」の世界

大塩：「アニメ化決定」とお聞きになったときのご感想は？

丸山：「エンタープレインすげー！」と思いました（笑）。以前、編集さんと「アニメ化できたらいいな」という雑談をしたことはあったんですが、いつの間にやらトントン拍子に決まっていったようで。変わった作品なので、いったいどうなるのかと楽しみです。特に、魔法の表現などは作画が大変だと思いますね。

大塩：アニメ制作にはどこまで関わられるのでしょうか？

丸山：毎週、脚本会議に出席しています。

大塩：どんな発言をされているんですか？

丸山：監督からの「オーバーロード」に関する設定などの疑問に答える役目をしております。いろいろと語りましたね。最終巻で明かされる予定のネタとかも一部話したりもしました。ただ、深い突っ込みには「3年前の丸山に聞いてください」と逃げそうになったこともちらほらあったりします。あ、声優さんに関しては書籍の特装版に付いていたドラマCDが完璧だったので口出しはいっさいしておりません。

大塩：小説の「オーバーロード」と、その他のアニメ版やコミック版の大きな違いはどこだと思いますか？

丸山：やはり表現ですね。文字では「10万の軍勢」とだけ書けばいいところが、アニメやコミックだと絵で見せなくちゃいけないからすごく大変だと思います。あ、あとアルベド。自分ではあんなにかわいい女性キャラクターを作った覚えがないんです。コミック版で見てあまりにかわいくてビックリしています。

大塩：最後に、コンプティーク読者へメッセージをお願いします。

丸山：コンプティークやコンプエースの中ではイロモノですが、楽しんでいただけるとうれしいです。

※1「小説家になろう」
無料で投稿と閲覧ができるオンライン小説サイト。掲載作品数は30万を越える。WEB版の「オーバーロード」もこちらのサイトで連載中。

※2「黎明」
「歌月十夜」はTYPE-MOONのビジュアルノベル「月姫」のファンディスク。収録シナリオのうち3つがユーザー投稿の中から選ばれた優秀作品で、そのひとつ「黎明」は丸山くがねが書いたもの。

※3 D&D
アメリカ生まれのテーブルトークRPG「ダンジョンズ&ドラゴンズ」。世界初のRPGとしても有名。

※4 編集のF田さん
「まおゆう魔王勇者」、「ニンジャスレイヤー」など、WEB小説の書籍化を中心に手がけ、ヒットを連発する女性編集者。作品への熱い情熱や愉快な逸話で知られ、作者読者双方に愛される名物キャラクター。

※5 クレマンティーヌ
邪教集団ズーラーノーンの幹部のひとり（写真左側）。刺突武器での戦闘に絶対の自信を持つ、残虐な女戦士だ。

※6 ログホラのTRPGリプレ
小説「ログ・ホライズン」作者の橙乃ままれがゲームマスターをつとめるTRPGに、丸山くがねをはじめとした4人の作家が参戦。そのプレイのようすを記した単行本で、すでに3冊出版されている。

ログ・ホライズン TRPGリプレイ 宵闇の姫と冒険者 BOOK
●発売中●1000円+税
●KADOKAWA/エンターブレイン

※7 コキュートス
ナザリック地下大墳墓第5階層守護者。昆虫のような姿をした実直な性格の武人。

絵師対談 Interview

回答者
小説版「オーバーロード」イラスト
so-bin

質問者
コミック版「オーバーロード」作画
深山フギン

コミック版「オーバーロード」作者・深山フギンからの疑問の数々に、キャラクター原案のso-binがズバッと答える！

Profile（深山フギン）
コンプエースにて「オーバーロード」を連載中。既刊作品はコミック「未来デリバリー ちいさなアシモフと緑の忘れ物」、「交響詩篇エウレカセブン ニュー・オーダー」。

Profile（so-bin）
ゲーム、書籍、CDのジャケットなど、さまざまなメディアで幅広く活躍中のイラストレーター。小説「オーバーロード」では表紙、挿絵とキャラクターデザインを担当。

お話をいただいたときに受けるかどうか悩んでて、骨がなんかする話ってなんなのとか思って(so-bin)

日々鍛錬の人・so-binの秘密に迫る！

深山：イラストを描き始めたきっかけは？

so-bin：高校卒業して普通にリーマンしてたんですが、グラフィックデザイナーになりたいと思って、たぶんデザイナーって絵が描けないとだめなんだろうなと勘違いしてなんとなく描き始めた感じです。まさか仕事にするとは思っても見なかったです。

深山：好きな作家さんや影響を受けた作家さんはいますか？

so-bin：国内外たくさんいます。作家に限らずゲームやアニメや映画のスタッフだったり身近な人だったりと。実際絵を描きはじめてからいろいろな作品を気にして見たりするようになったので、現在進行形でいろいろなものに刺激を受けています。

深山：ご自身のサイトにもスケッチなどをいろいろとアップされていて、とても研究熱心なイメージがあります。絵の練習は毎日されているのでしょうか？ また、1日に使う時間はどのくらいなのでしょうか？

so-bin：毎日描かないと悲しいことに絵がうまくならないと数年前にわかったので、時間とかはそんな気にしてないのですが毎日練習してます。いつも下手くそで悔しい思いをしているので……。絵の基礎がないのでとにかくいろんなものを見てたくさん練習しないといけないと思ってます。「オーバーロード」をやってなかったらたぶん絵の仕事をしてなかったと思うので、ちょっとでもうまくなって貢献できたらいいなと。



▲書籍版の1巻に掲載された集合イラスト。どのキャラクターも活き活きと、そして特徴的に描き分けられていることがわかる。



「本当に涙を流しながら描いた」恐怖公

ナザリックの一部の警備を受け持つ領域守護者・恐怖公。小説の第7巻では、彼の眷属である無数の＊＊＊＊が侵入者を襲う！ so-binがリアルに描きあげた衝撃の挿絵は、書籍をチェックして確かめよう！

「オーバーロード」との出会いとデザインの舞台裏

深山：「オーバーロード」のストーリーのご感想は？

so-bin：最初お話をいただいたときに受けるかどうか悩んでて、骨がなんかする話ってなんなのとか思ってたのですが、WEB版を読んでみて特にシャルティアのなんかわちゃわちゃするシーンなんかで痺れまして、夢中になって読んでしまいました。会社で仕事もせず読みふけってしまうくらいおもしろくてびっくりしました。電車の中で読んでてンフッ(笑)ってなることもありました。あーおもしろかったってなった後にこれ描くの……？ と思いました。ホラーな表現もあれば笑えるしちょっと人々の日常風景やうす汚い部分なんかも普通にあるので、そういうのがいい塩梅で世界観に浸らせてくれます。あと書籍とWEBで話が変わってくるのもまたすごい所業だと思います。第6巻とかとんでもないことになってましたね。リザードマンで1冊作っちゃうんだからすごいです。

深山：「オーバーロード」のキャラクターはどれも魅力的ですが、キャラクターをデザインするうえで気を付けていることやこだわっていることは？

so-bin：丸山さんの文章にだいぶ助けられております。設定とか文章読んで思いついたのをそのまま描いて見せてるだけなので……。

深山：キャラクターをデザインするにあたって苦労したキャラや、逆に楽しかったキャラ、特に思い入れのあるキャラはいますか？ ぜひとも制作秘話的なことをお伺いしたいです。

so-bin：今見るとやっぱ拙いなとか、もっとなかったのかと思う部分は多々ありますが、全員愛着わいてるのでみんな好きですね。恐怖公というキャラがいるんですがこれは本当に涙を流しながら描いたかいがあったのか、人気のあるキャラになって良かったです。

深山：アインズ様をかっこよく描くコツを教えてください！

so-bin：気合です。でも自分でもかっこよく描けてるか不安です。

深山：これまでに描かれた「オーバーロード」のイラストの中で、もっともお気に入りの1枚を教えてください。

so-bin：第4巻の表紙だけは今見てもよくやったなと思います。

深山：原作者の丸山さんとはどんな交流をされているのですか？

so-bin：たまにご飯をごちそうになってます。そして毎回血反吐を吐くまで仕事しろと怒られてます。おかげさまでたくさん仕事できてます。本当にありがとうございます。



第4巻表紙イラスト

アインズが放ったスケルトンの大群を相手に、死闘する蜥蜴人たち。細部に至るまで描き込まれ、よく見れば彼らは1体1体表情が異なる。血や砂煙が匂い立ってきそうな圧巻のイラストだ。



キャラクター原案担当の視点で見るアニメ版とコミック版

深山：アニメ化で「オーバーロード」のキャラクターたちが動くところが見られるのがとても楽しみですが、期待していることや楽しみにしていることは？

so-bin：アニメということで本当にたくさんの人が関わっています。監督はじめ作画スタッフさんやキャラ・クリーチャーなどの設定デザインをする方、背景を作る方、音楽を作る方、いろんな方々に尽力してもらっています。そういうのが合わさってどういう作品が出来上がるのか全体的な意味で楽しみです。やっぱりシーンの演出なんかがキモになってくると思うので、難しいコアな作品だとは思いますが何回も見返したくなるようなものになってくれると最高にうれしいです。

深山：コミック版についても、今後期待していることなどをお聞かせください。

so-bin：「オーバーロード」の世界観は自分の頭の中にはあってもなかなか形にできないことの方が多いのですが、第1話を読んで最初に思ったのは「ちゃんと形にしてくれてありがとうございます！」でした。今後はナーベなんかとわちゃわちゃしだす展開かと思いますが、迫力のあるシーンだったりハムスケ期待してます！

第1話を読んで最初に思ったのは「ちゃんと形にしてくれてありがとうございます！」でした(so-bin)



▲「オーバーロード1 不死者の王」表紙イラスト。





圧倒的スケールの
ダークファンタジーを
マッドハウスが描き出す！

OVERLORD
オーバーロード

TVアニメの第1弾情報が解禁！
PVでは忠臣たちが主人公にひざまずく原作の名シーンがさっそく映像化された。
その荘厳な一部始終を誌上で再現。
主要キャラクターについても詳しく解説していく。

この世界を御身の元に——

The world is all yours.



不死者の王
アインズ・ウール・ゴウン(モモンガ)

CV：日野聡

本作の主人公で、もともとのプレイヤーネームは「モモンガ」。ほかにもいるかもしれないプレイヤーに存在を知らしめるため、異世界ではギルド名を名乗る。



守護者統括
アルベド

CV：原由実

守備系の技能に優れたレベルMAXのサキュバス。サービス終了日に主人公が「モモンガを愛している」とキャラ設定を書き換えたせいで、彼にメロメロ状態！

第5階層守護者
コキュートス

CV：三宅健太

冷気をまとった昆虫の戦士。2足歩行をしており、4本の手にすべてに違う武器を持って戦うことができる。質実剛健な性格の武人で、少々情にもろいところがあるようだ。



第1〜3階層守護者
シャルティア・ブラッドフォールン

CV：上坂すみれ

格闘でも魔術でも向かうところ敵なしの吸血鬼。なぜか時々「ありんす」などのくるわ言葉をはさむ。実は、胸のふくらみの正体はパッド。





第6階層守護者
アウラ・ベラ・フィオーラ

CV：加藤英美里

マーレ・ベロ・フィオーレ

CV：内山夕実

ダークエルフである双子の姉弟。パンツスーツに身を包む元気な姉のアウラはビーストテイマーで、おどおどした弟のマーレは男の娘の格好をしたドルイドだ。

第7階層守護者
デミウルゴス

CV：加藤将之

トゲ付きの尻尾を持つ悪魔。かなりの知恵者で、重大な作戦の立案など多方面で活躍する。柔らかな口調と自信に満ちた立ち振るまいが優雅。



戦闘メイド
ナーベラル・ガンマ

CV：沼倉愛美

異世界の情報を集めるべく、冒険者に身をやつした主人公のパートナーを務める魔法詠唱者。人間を虫けら同然に見下し、毒舌を吐く。



執事
セバス・チャン

CV：千葉繁

大勢の使用人とメイドを束ねる上品な執事。命令とあらば家事労働から情報収集までなんでも行う。また、凄腕のモンクでもある。



絶対の忠誠を誓うNPCがあなたの世界征服をサポート

TVアニメ「オーバーロード」のキービジュアルがついに登場！ それにあわせて、第1弾PVの公開もアニメ公式サイトで始まった。その場面カットとともに、主人公や彼を取り巻く守護者を紹介しよう。

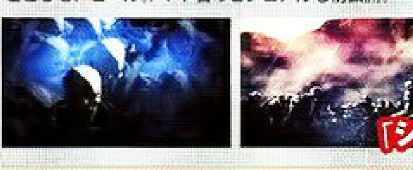
各階層守護者は、設定マニアだったかつてのギルドメンバーたちが凝りに凝って作成したNPC。絶世の美女アルベドに、天上の美を持つといわれるメイド軍団がどう描かれるか今から楽しみだ。また、冴えないサラリーマンだった主人公が頑張って魔王を演じるようすや、飛ばされた異世界の謎など、ストーリー面にも期待が高まる！

「オーバーロード」アニメプロジェクト発表会リポート

3月に開催されたAnimeJapan 2015にてTVアニメ「オーバーロード」の発表会が行われた。ステージには下の写真のキャスト5名が登場し、それぞれが見どころをアピール。PVや右のビジュアルも初公開。



▲右からアウラ役・加藤英美里、シャルティア役・上坂すみれ、モモンガ役・日野聡、アルベド役・原由実、マーレ役・内山夕実。



「シリアスな面と笑える面、両方ある作品」(原由実)

キービジュアル作画：吉松孝博／仕上げ：野口幸恵／背景：アトリエ・ムサ／特殊効果：イノイエシン

¡DESEO UN DUELO CONTIGO!

オーバーロード

EPISODE.07

やれやれ

NARBEL, NO TE ACERQUES.

SERÍA UNA VERGÜENZA QUE NECESITE AYUDA CONTRA UN HAMSTER.

¡TE ARREPENTIRÁS

漫画×深山フギン

原作×丸山くがね

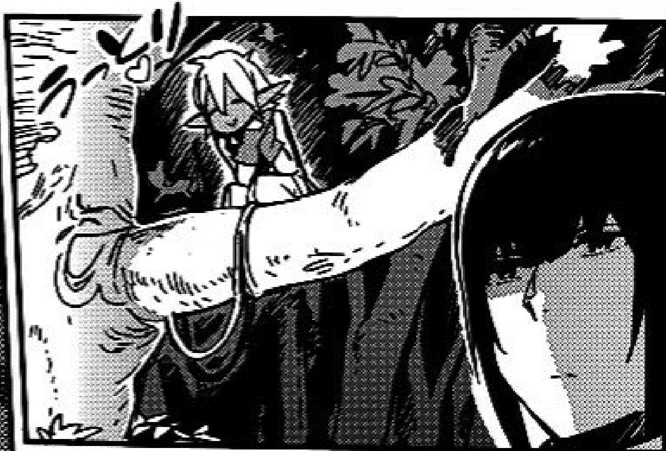
キャラクター原案✝so-bin


DE HABER
DICHO ESO!


¡QUE EJECUCIÓN MÁS ES-PLÉNDIDA!
ES HASTA MÁS DURO QUE EL METAL DE BAJA CALI-DAD...
¿PERO CÓMO LIDIARÁS CONTRA ESTO?

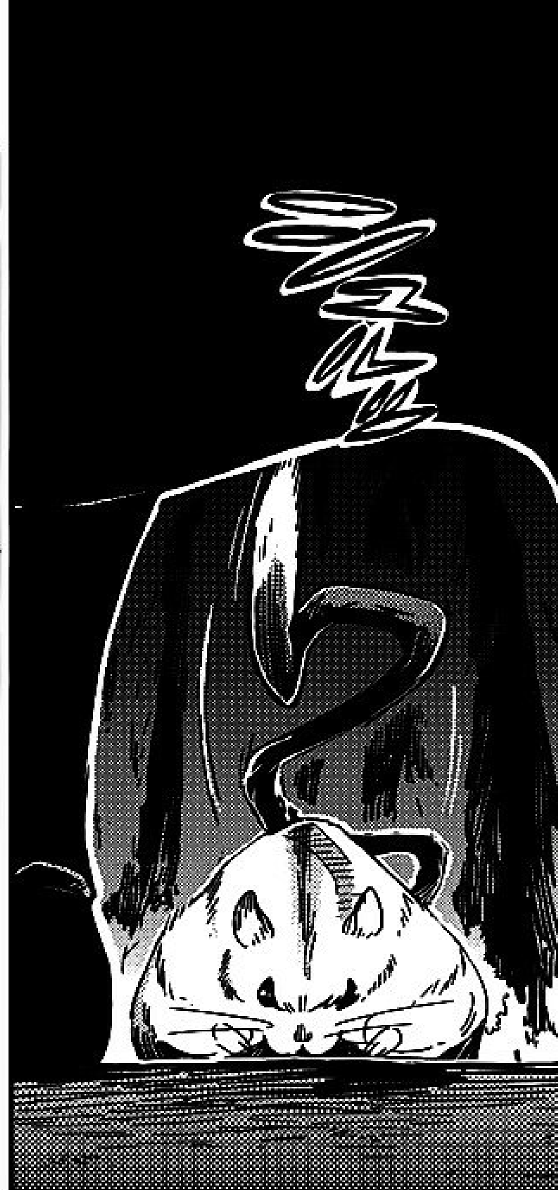



きゅるううぅん
ESPECIE ENCANTADORA

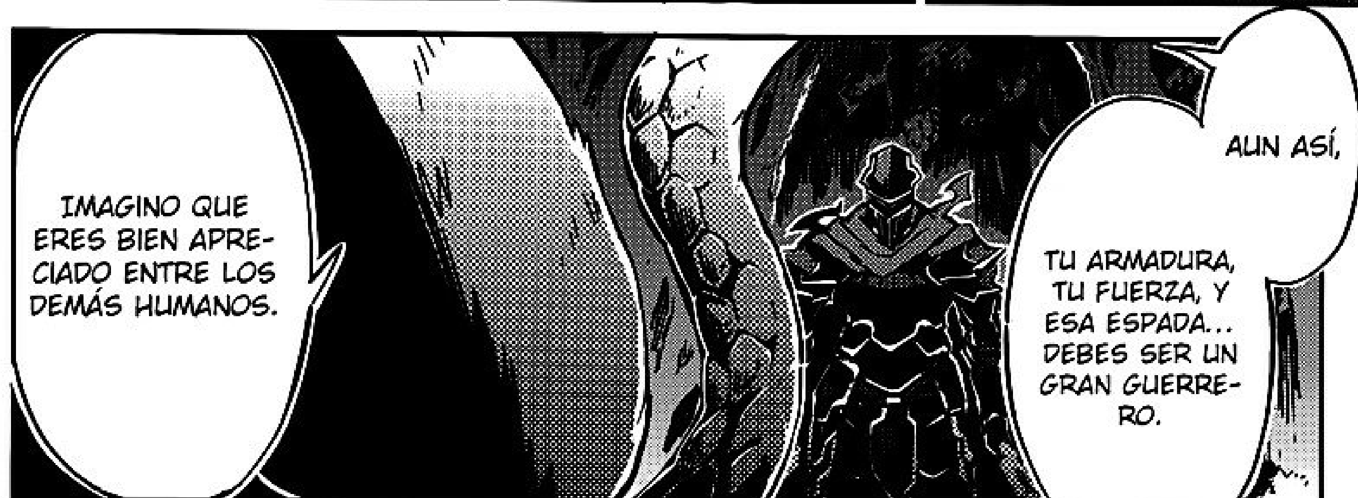





¡¿QUÉ?!
…!!




PARECE HABERME RASGUÑADO UN POCO LA ESPALDA.
CREO QUE AHORA ESTAMOS IGUALES...


AUN ASÍ,
TU ARMADURA, TU FUERZA, Y ESA ESPADA... DEBES SER UN GRAN GUERRERO.
IMAGINO QUE ERES BIEN APRECIADO ENTRE LOS DEMÁS HUMANOS.


...¿ASÍ QUE TE PAREZCO UN MERO GUERRERO?
?
¿HMM?
¿QUÉ PODRÍAS SER SI NO?
¿Acaso por ventura eres un caballero?
EL VIRTUOSO REY DEL BOSQUE...


... TODO ESTÁ MAL.
ES NATURALMENTE COMPLICADO DETERMINAR MI VERDADERA IDENTIDAD,
PERO ÉL DEBERÍA VERSE COMO ALGO MÁS APROPIADO PARA SU NOMBRE...
...ESTOY HARTO DE ESTO.
QU-
NUESTRO DUELO AÚN ES-

¡EEEK!

¡Y-YO ADMITO LA DERROTA!



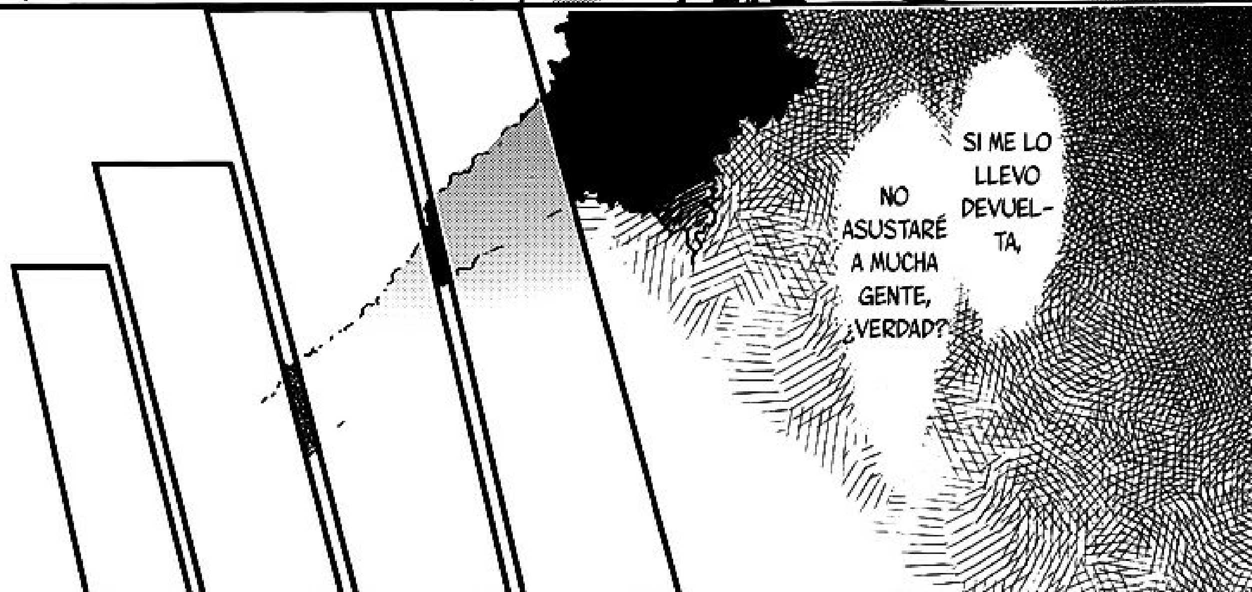


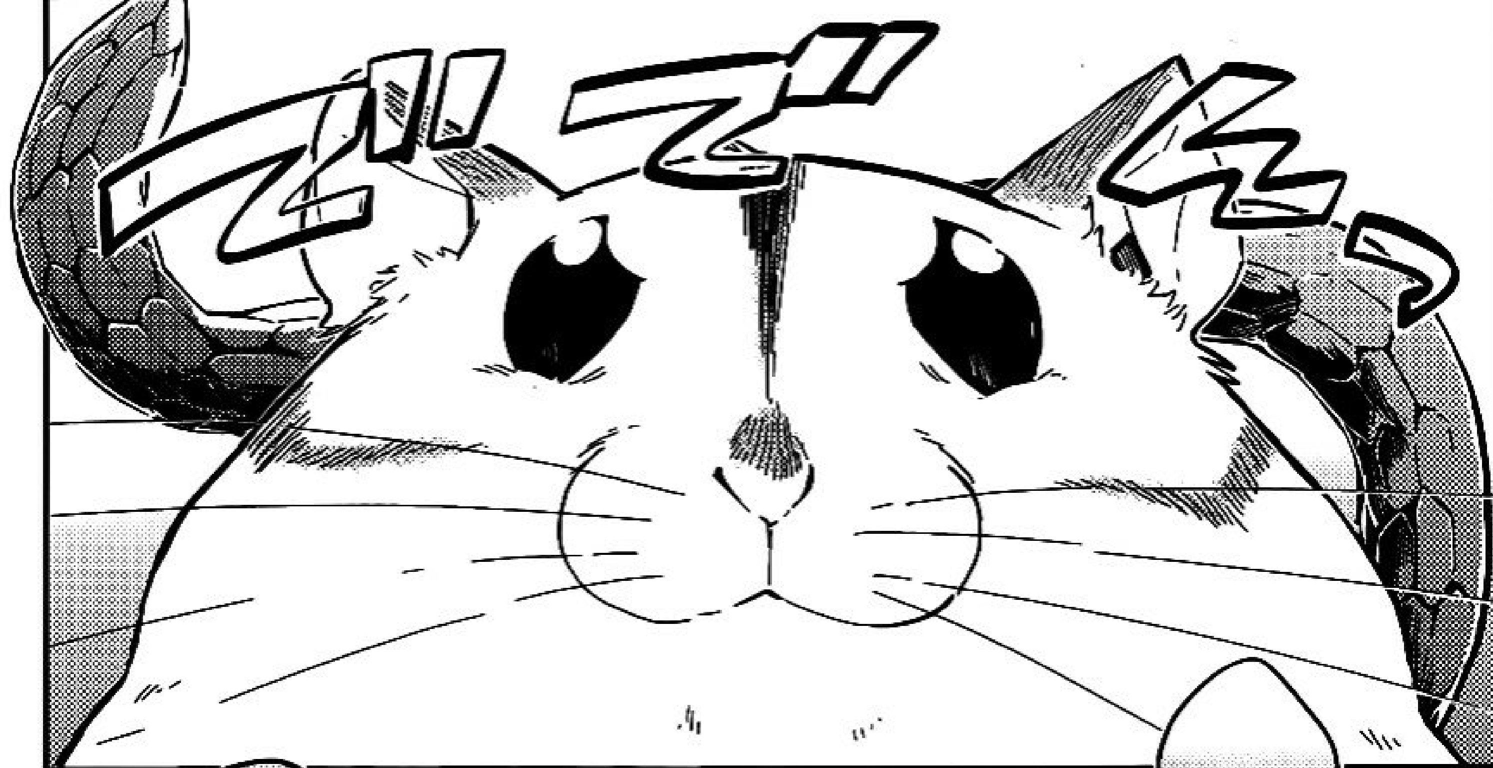
...MI NOMBRE ES AINZ OOAL GOWN,

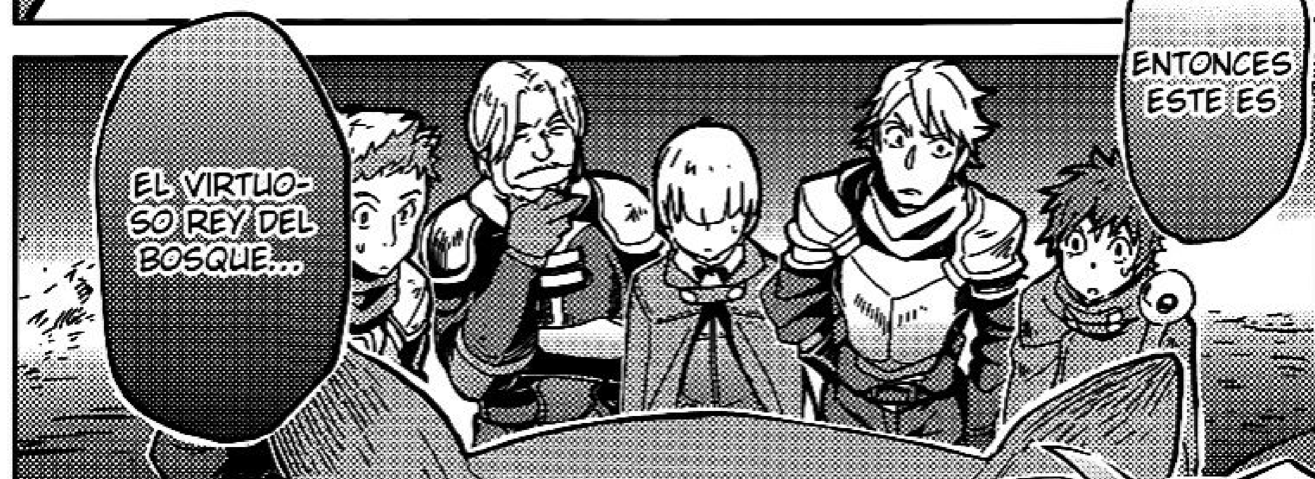
SI ME SIRVES, PERDONARÉ TU VIDA.

¡T-TE AGRADEZCO SINCERAMENTE!








ENTONCES ESTE ES
EL VIRTUOSO REY DEL BOSQUE...

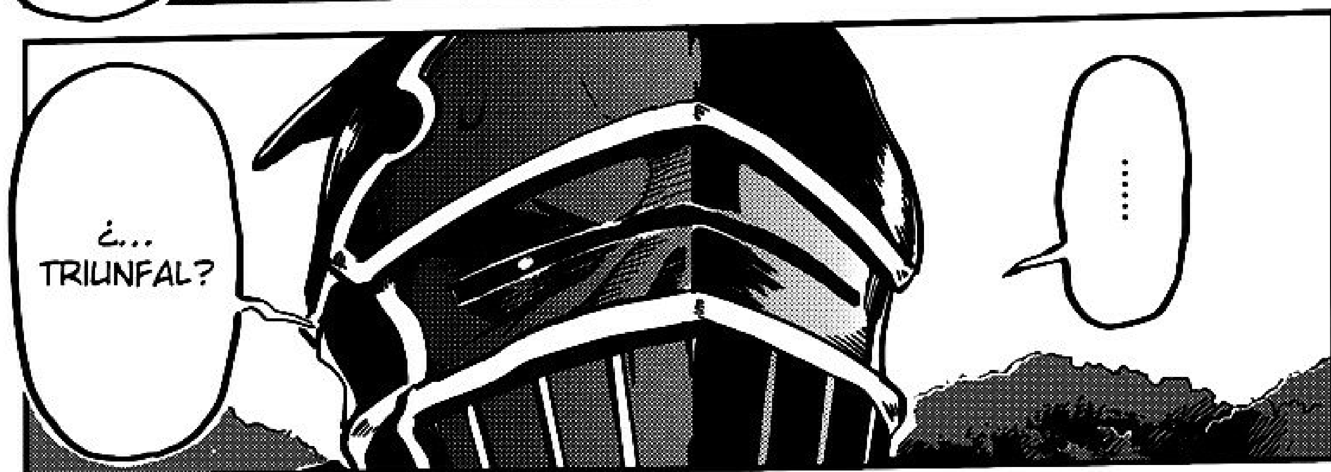

¡QUÉ BESTIA TAN MAGNIFICA!
カッ
¿HUH?


¡REALMENTE LE HACE HONOR SU TÍTULO!
DE NINGUNA FORMA PODRÍAMOS HABER ENFRENTADO A UNA CRIATURA TAN PODEROSA.
YA VEO... GRACIAS...
¡NO PUEDO ENTENDER LOS ESTÁNDARES DE ESTE MUNDO!

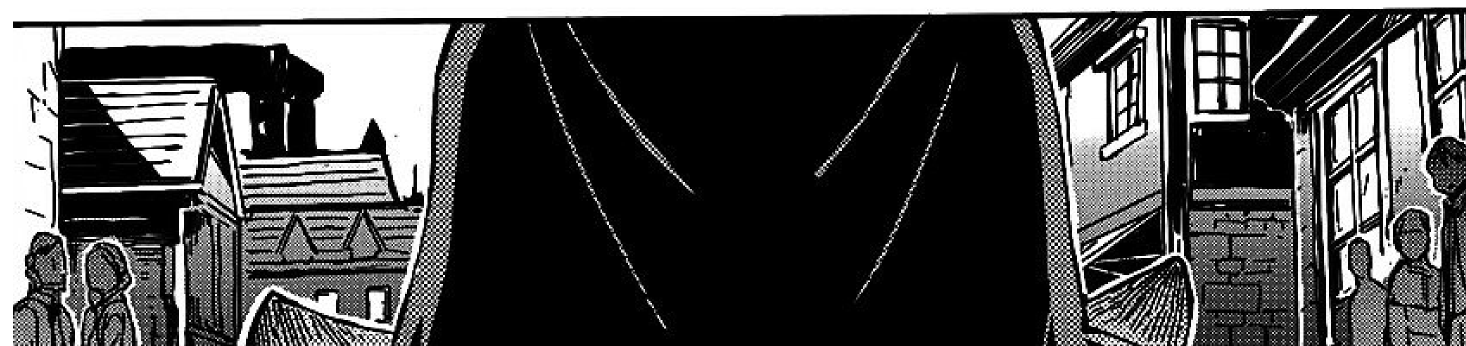
SEÑOR MOMON,

HABIENDO DOMESTICADO A TAL CRIATURA,

TENDREMOS UN RETORNO TRIUNFAL!







……

¿QUÉ ESTÁ HACIENDO ESE HOMBRE?

ESTÁ ALARDEANDO DE LA CRIATURA QUE DOMESTICÓ.





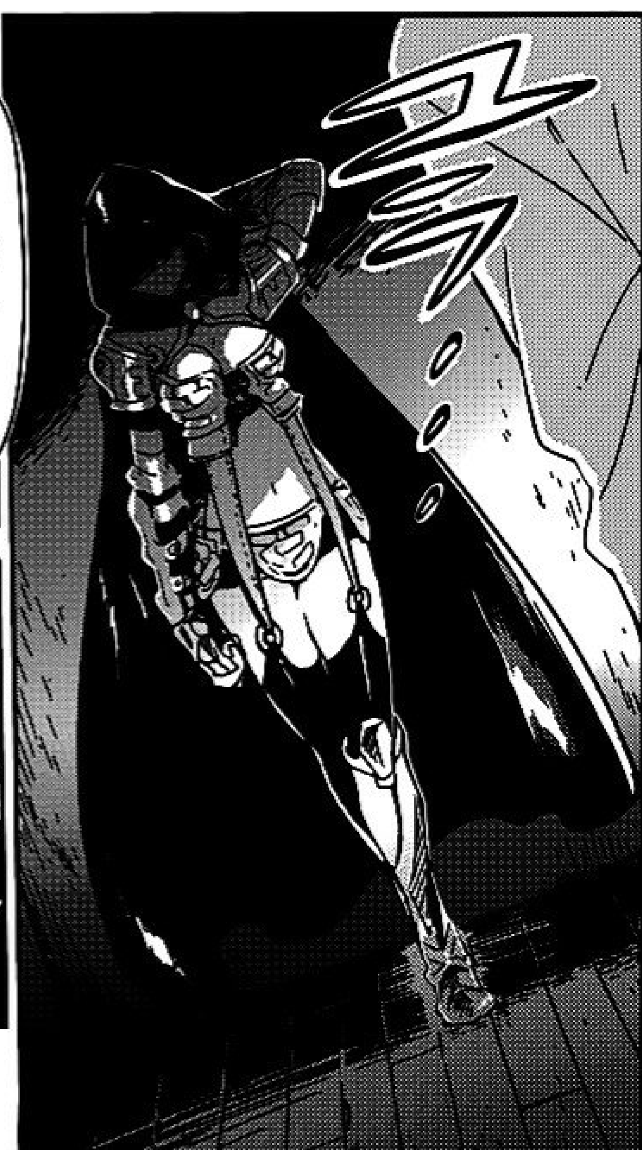
¡NOS VEMOS DESPUÉS!
ESOS SERES INFERIORES
ESTÁN TAN ABRUMADOS POR SU DESTREZA, LORD AINZ.
SOLO ESTABA REVOLEANDO LA ESPADA,
MOVERLA COMO UN ESPADACHÍN REAL ES MÁS COMPLICADO...
POR FAVOR DÍGAME,
¿ACASO USTED EN REALIDAD NO ES UN ESPADACHÍN?
BUENO, SOLO SOY UN GUERRERO CUANDO ME DISFRAZO DE UNO...
NO HAY NECESIDAD DE PREOCUPARSE.
Así es.
TIENES SUERTE DE QUE NO HAYA IDO EN SERIO EN ESA PELEA,
HAMUSUKE.
MILORD ES VERDADERAMENTE INMENSURABLE.
¡ME DEDICARÉ COMPLETAMENTE A USTED!
ME APURÉ AL DARLE UN NOMBRE,
QUIZÁS DEBÍ HABERLO LLAMADO "DAIFUKU"...
GRACIAS POR SU TRABAJO.

ABUELA ESTUVO ENFRIANDO ALGO DE JUGO, SIÉNTANSE LIBRES DE BEBER.

SUENA BIEN.

POR AQUÍ POR FAVOR.

¡BIENVENIDOS~!





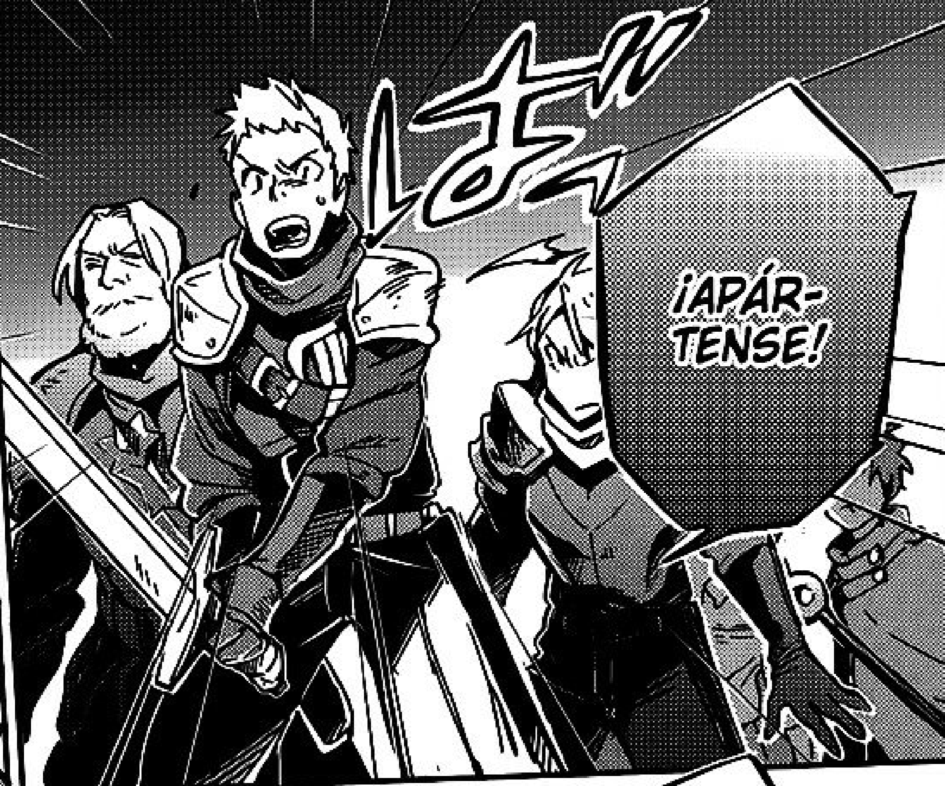


¡ESTOY AQUÍ PARA SECUES-TRARTE!

¡NECESI-TAMOS TU MAGIA PARA IN-VOCAR

¡UN EJERCITO DE NO-MUER TOS!

...¡

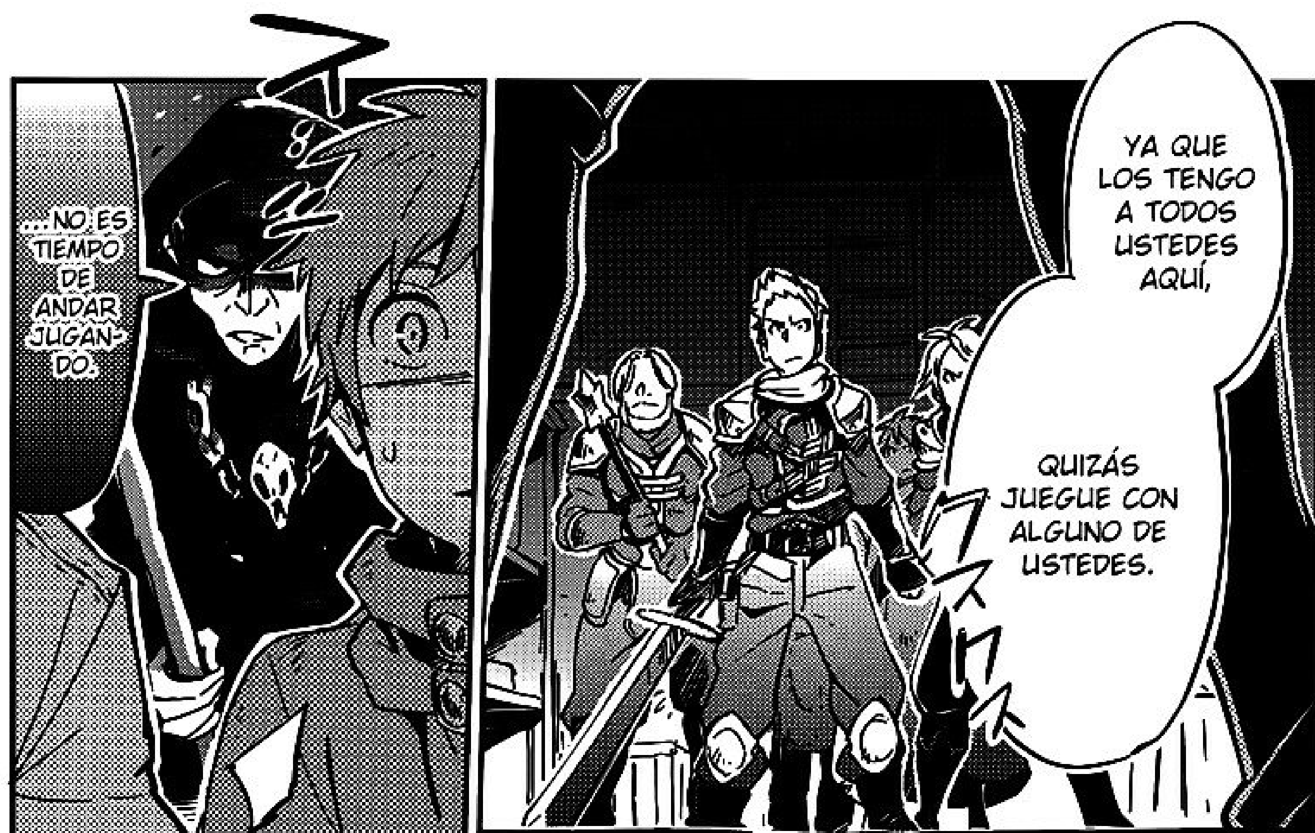

¡APÁR-TENSE!


¡NINYA, TÚ TAMBIÉN TIENES QUE SALIR DE AQUÍ!
PERO-


¡AGARRA AL CRIO Y VETE!
¡NO PUEDES MORIR ANTES
DE RESCATAR A TU HERMANA!


USTE-DES...


OH,
ESA HISTORIA ES TAN CONMOVE-DORA,
¡ME DAN GANAS DE LLORAR!

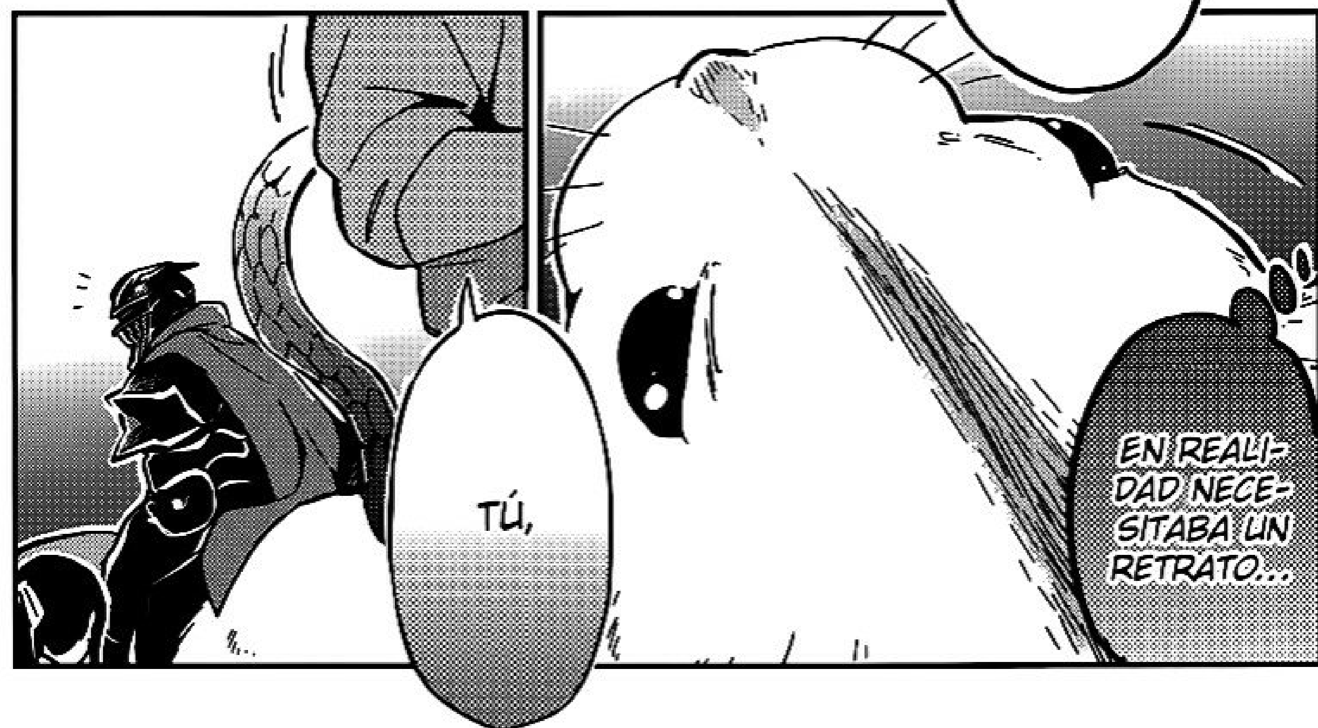

YA QUE LOS TENGO A TODOS USTEDES AQUÍ,
QUIZÁS JUEGUE CON ALGUNO DE USTEDES.
...NO ES TIEMPO DE ANDAR JUGANDO.


TSK.


ESTA BIEN,
MEJOR TERMINO CON MIS ASUNTOS AQUÍ.

......


NO ESPERABA
TENER QUE PAGAR POR EL RETRATO.


EN REALIDAD NECESITABA UN RETRATO...
TÚ,

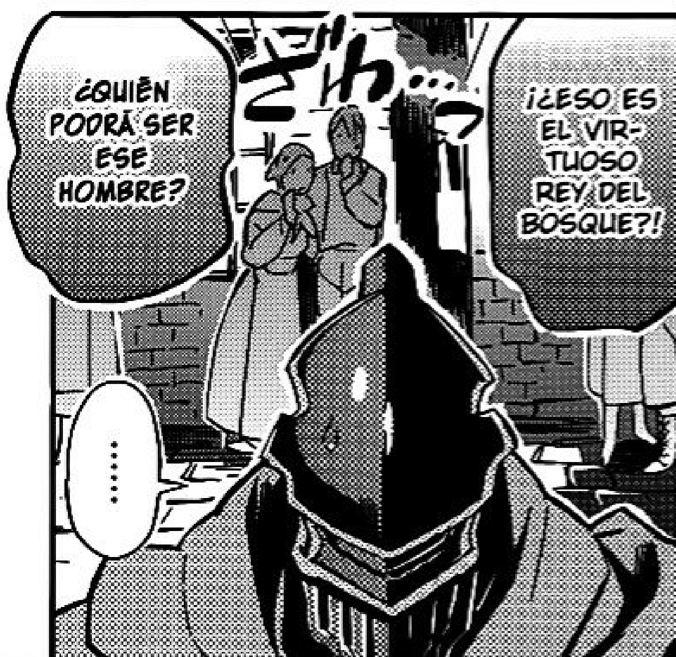

¿FUISTE EL QUE SALIO A BUSCAR HIERBAS CON MI NIETO?
QUIZÁS ELLA SEA...


¿QUIÉN ERES?


SOY LIZZIE BAREAL,
LA ABUELA DE ENFREA.

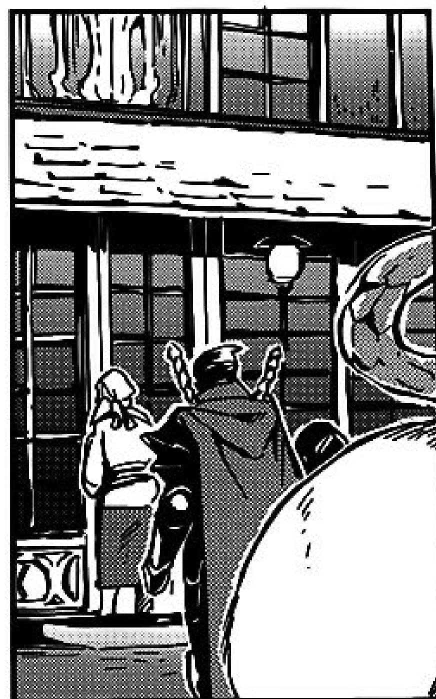

A-ACASO ESTA BESTIA ES-
EL VIRTUOSO REY DEL BOSQUE,
LO DERROTÉ RECIÉN.
¡AHORA ME LLAMARÁS HAMUSUKE!


ほぉ…
OH, TÚ ERES …

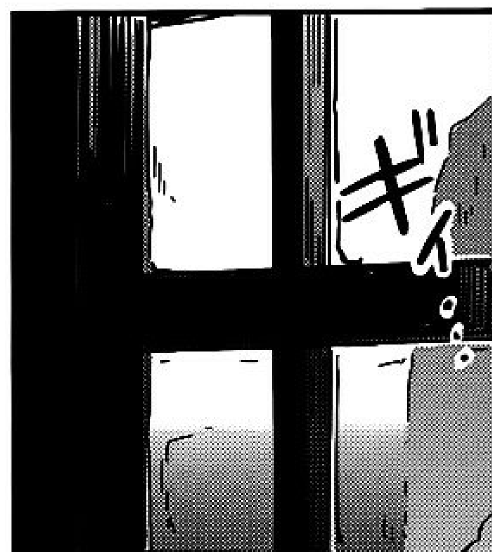

¡¿ESO ES EL VIRTUOSO REY DEL BOSQUE?!
ざわ…
¿QUIÉN PODRÁ SER ESE HOMBRE?
……


REALMENTE NO ENTIENDO LOS ESTÁNDARES DE ESTE MUNDO...
ESTABA A PUNTO DE DIRIGIRME HACIA TU RESIDENCIA.



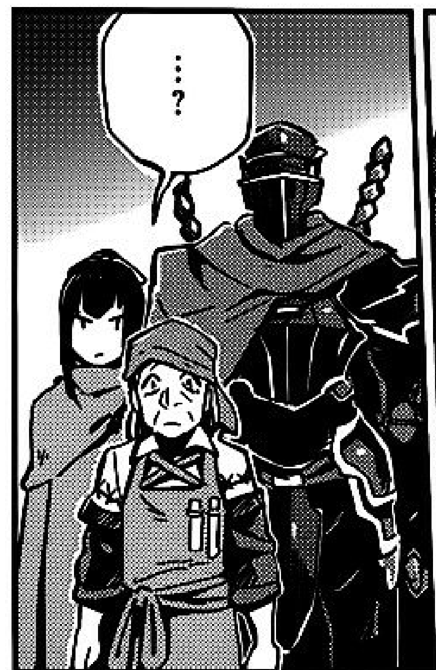



?
¿...OH? ESTO
ES MÁS BIEN DES-CUIDADO DE SU PARTE.


ギィ

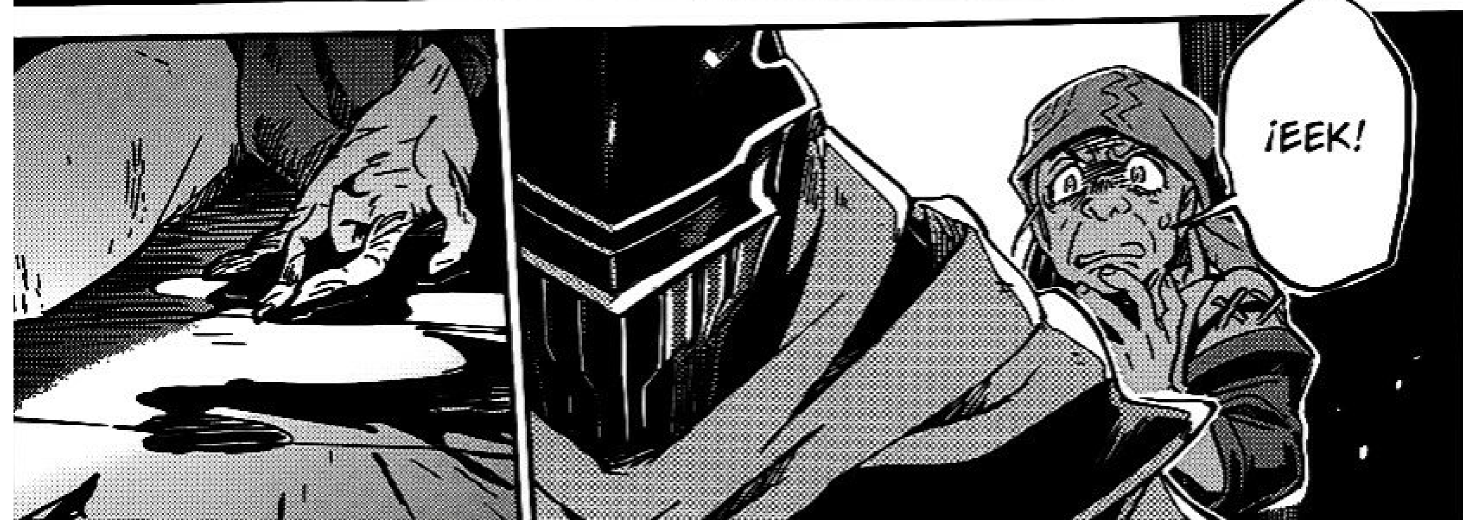

¡ENFREA!
¡EL SR. MOMON HA LLE-GADO!




...?

...ESTO NO TERMINARÁ BIEN.
SOLO QUÉDESE CERCA DE MÍ.
¡¿Q-QUÉ?!

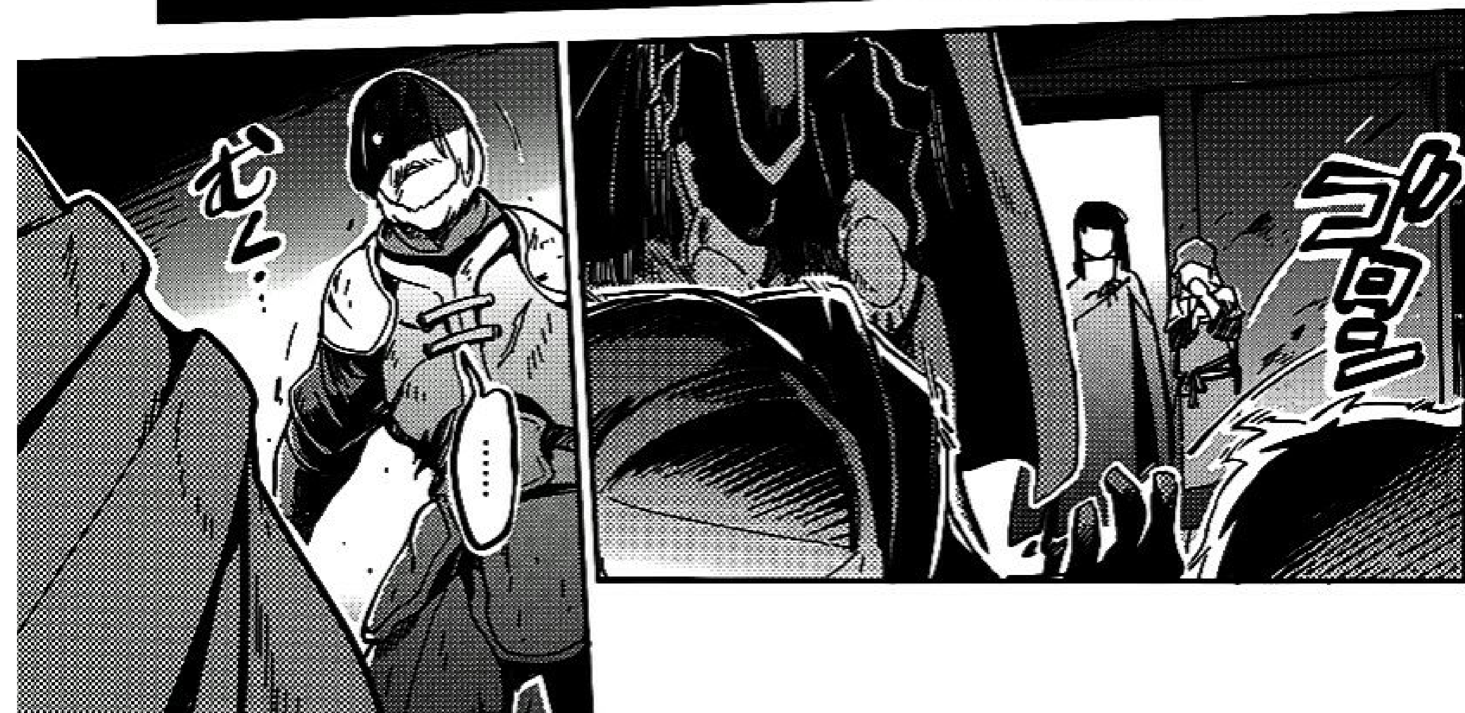


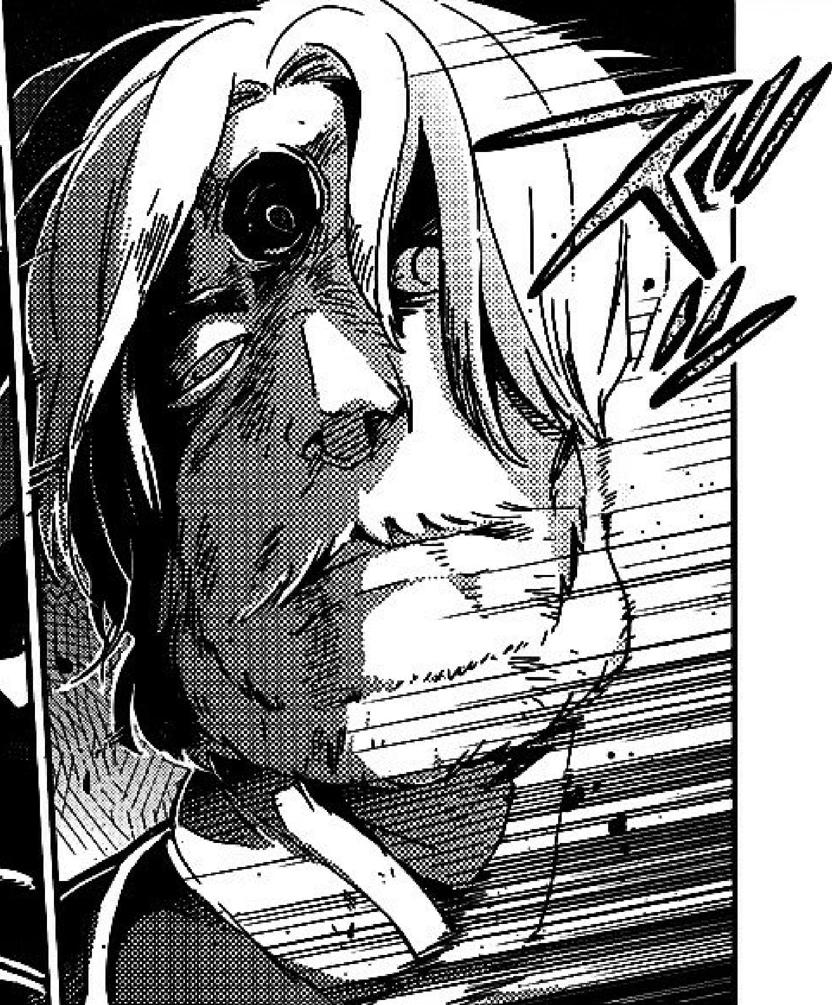
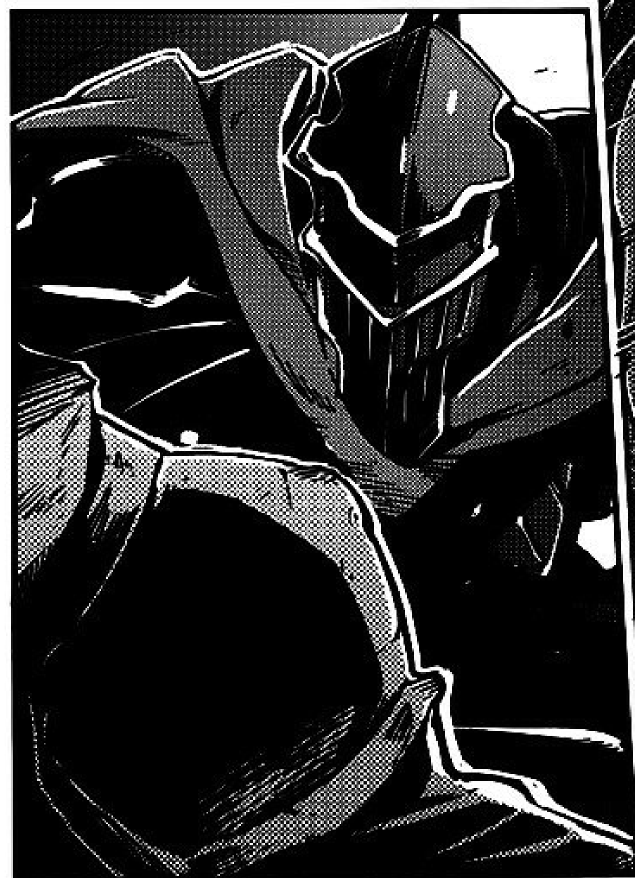




ZOM-
BIES...
PETER
F...
LUKALUTT
...






ENFREA
...

¡ENFREA!

NARBERAL.
YA MISMO.

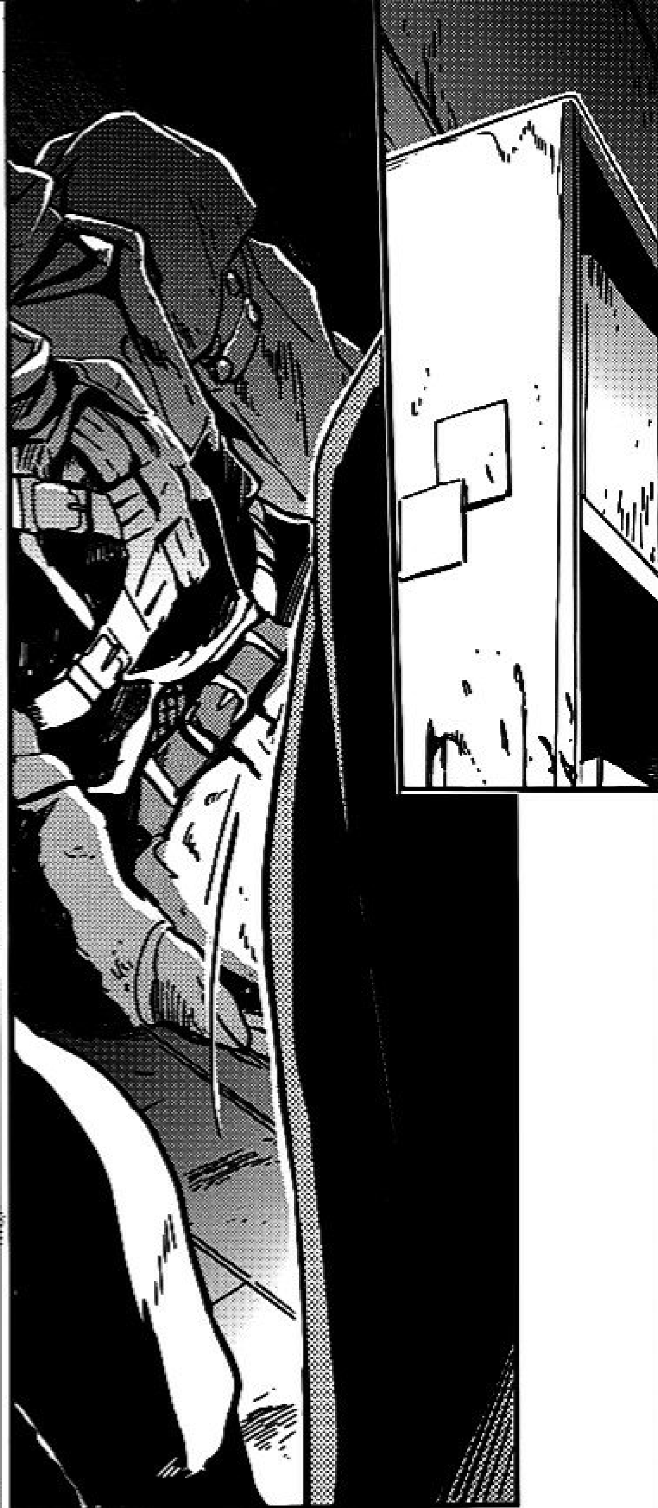

NINYA...








……
ESTO ES ALGO
INCÓMODO...




ENFREA NO ESTÁ AQUÍ...


MIRA ESTO.




LAS CLOACAS...


¡HA SIDO LLEVADO A LAS CLOA-CAS!
TENGO MIS DUDAS ACERCA DE ESO.


QUIZÁS SOLO SEA UNA TRAMPA.
AÚN SI FUERA VERDAD,
BUSCAR EN TODAS LAS CLOACAS ES UN POCO...

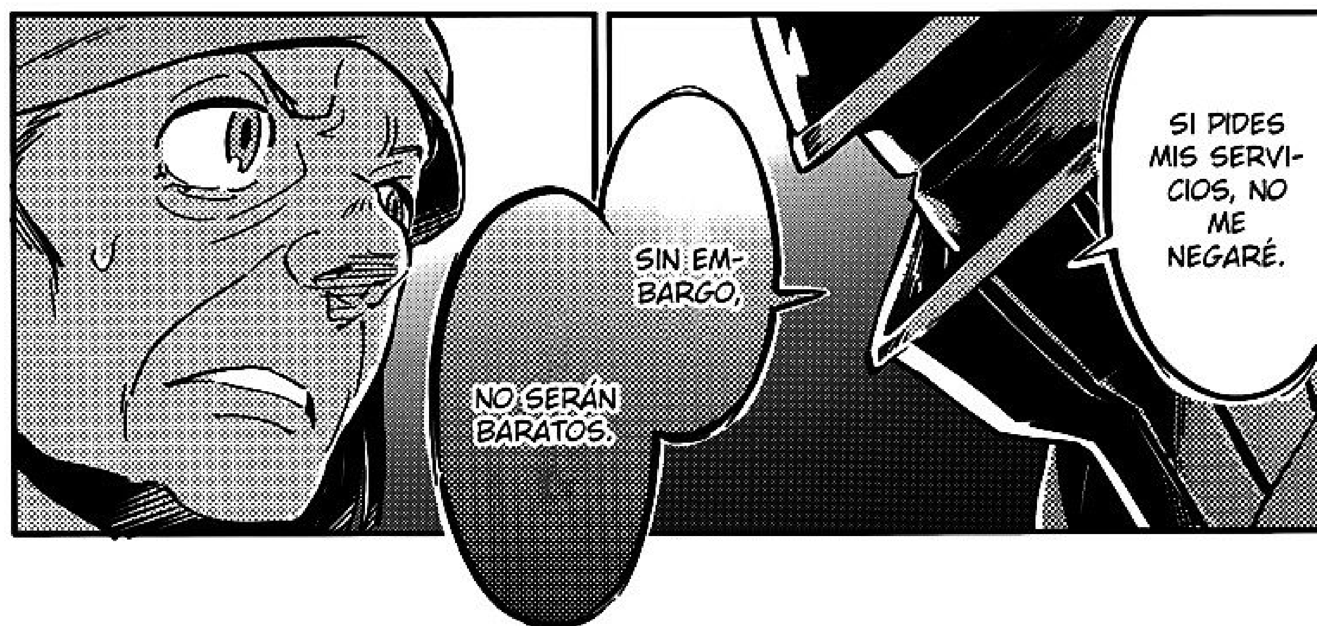

CREAN NO-MUERTOS ...
HAY AL MENOS
UNA PERSONA ENTRE ELLOS CAPAZ DE USAR MAGIA NIVEL 3


TENEMOS QUE ACTUAR RÁPIDO.
¡¿A QUÉ TE RE-FIERES?!

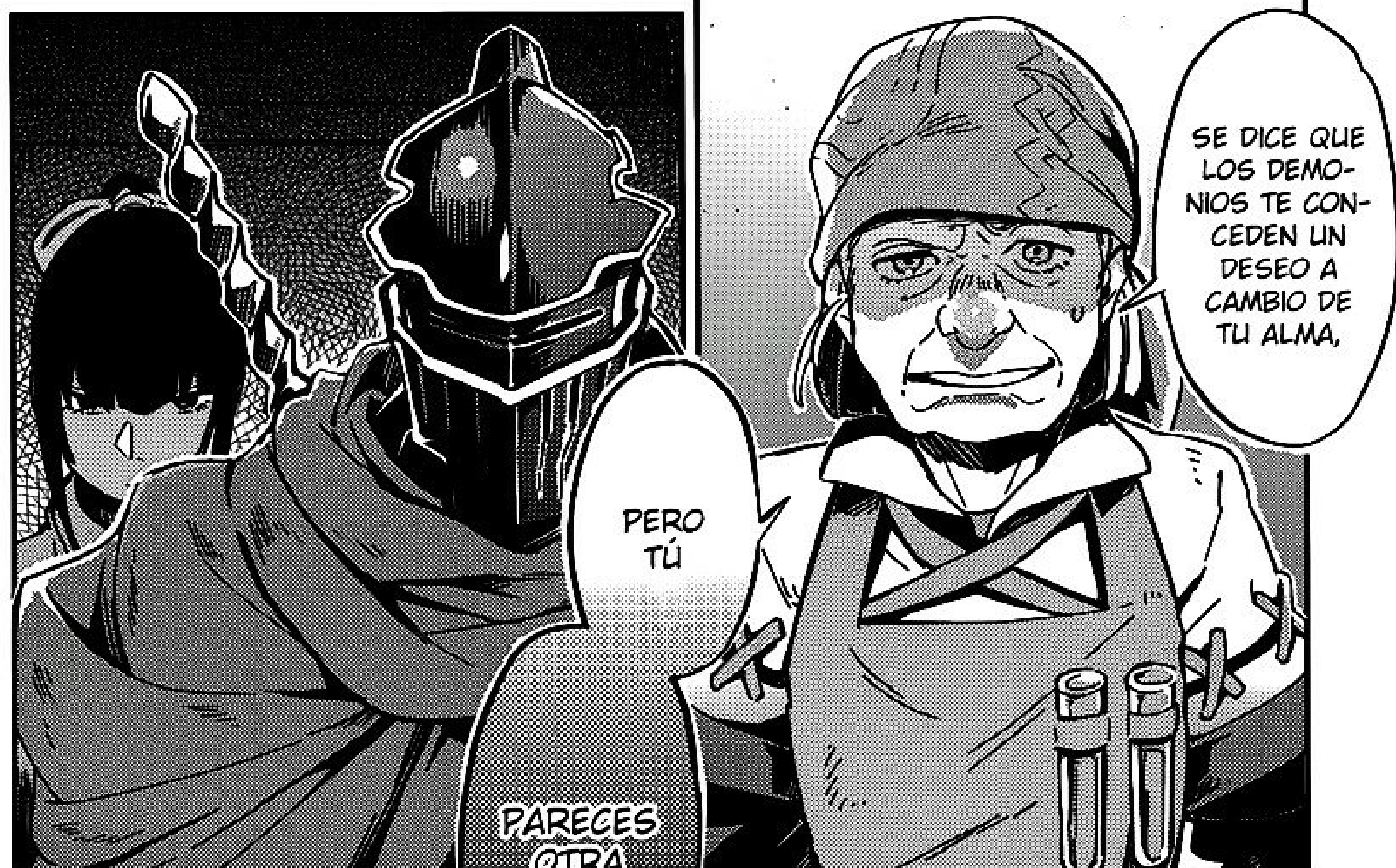

EN VEZ DE OCULTAR LOS CADÁ-VERES,
DECIDIERON TONTEAR CON ELLOS POR AHÍ.
ESO DEMUESTRA QUE EL TIEMPO NO LES IMPORTA.

¿QUIERES PEDIR POR MI AYUDA?

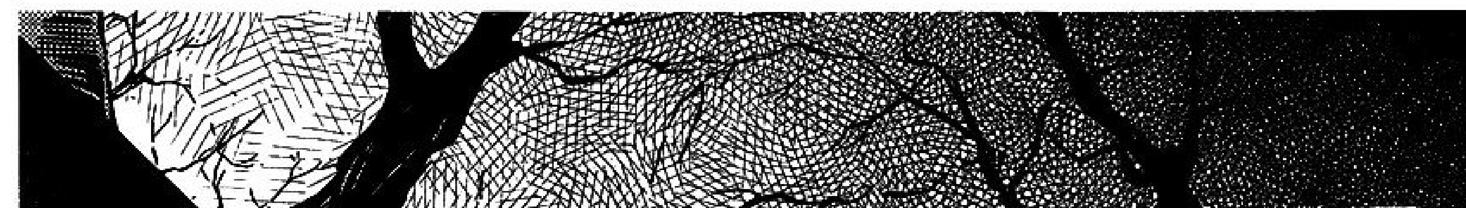




C-CIERTO, TÚ POSEES
ESAS POCIONES Y
EL VIRTUO-SO REY DEL BOSQUE TE SIRVE...
LO HARÉ,
¡TE CONTRA-TARÉ!
YA VEO,
Y COMO PAGO, ME LLEVARÉ TODO LO QUE TENGAS.


SE DICE QUE LOS DEMONIOS TE CONCEDEN UN DESEO A CAMBIO DE TU ALMA,
PERO TÚ
PARECES OTRA COSA...








ふあああ～

ESTÁ MUY TRANQUILA ESTA NOCHE.
NO HEMOS VISTO MUCHOS NO-MUERTOS RECIENTEMENTE.
HA HABIDO ZOMBIES Y ESQUELETOS,
PERO HASTA NOSOTROS PODEMOS LIDIAR CON ELLOS.
... HEY,
¿HM?
¿HUELES ALGO?




AQUÍ HAY UN MAPA DE LA CIUDAD...
¿EN SERIO PODRÁS ENCONTRAR A ENFREA?


EN ESTE CASO SI PODEMOS.
¿ESTE CASO?


HEY, ¿PUEDES INSPECCIONAR LA OTRA HABITACIÓN POR SI EL ASESINO OLVIDO ALGO?
CLARO.


......

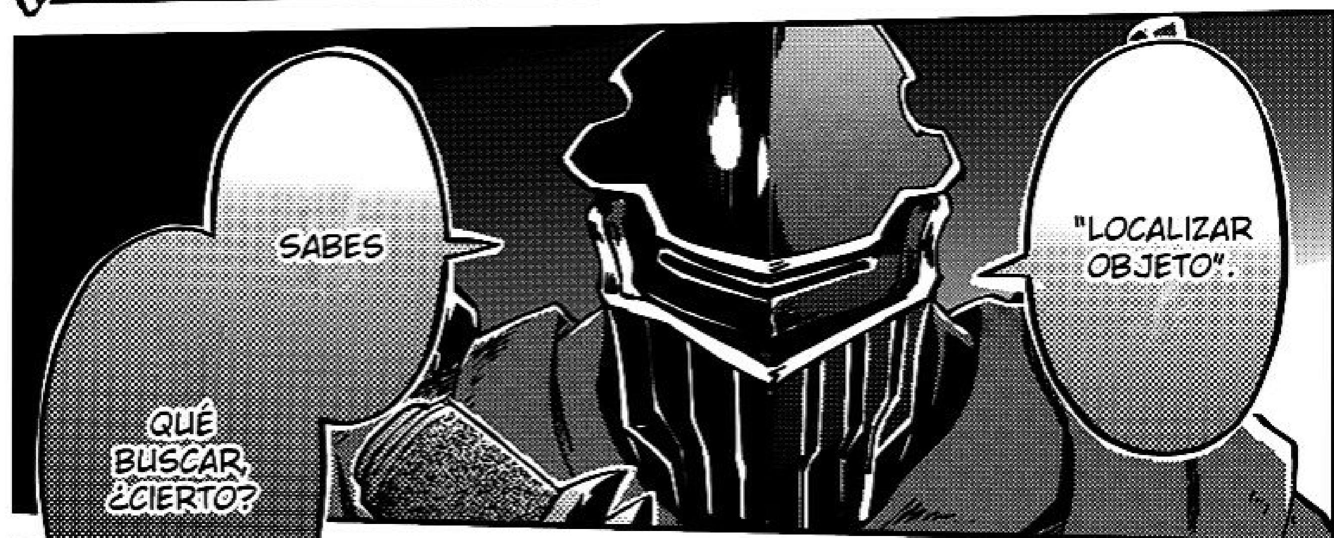

¿QUÉ HARÁS?
MIRA ESTO:




ES UN TROFEO DE CAZA.

EL ASESINO DEBIÓ HABERLO LLEVADO PARA CONMEMORAR SU ACTO,

PERO LO LAMENTARÁ.





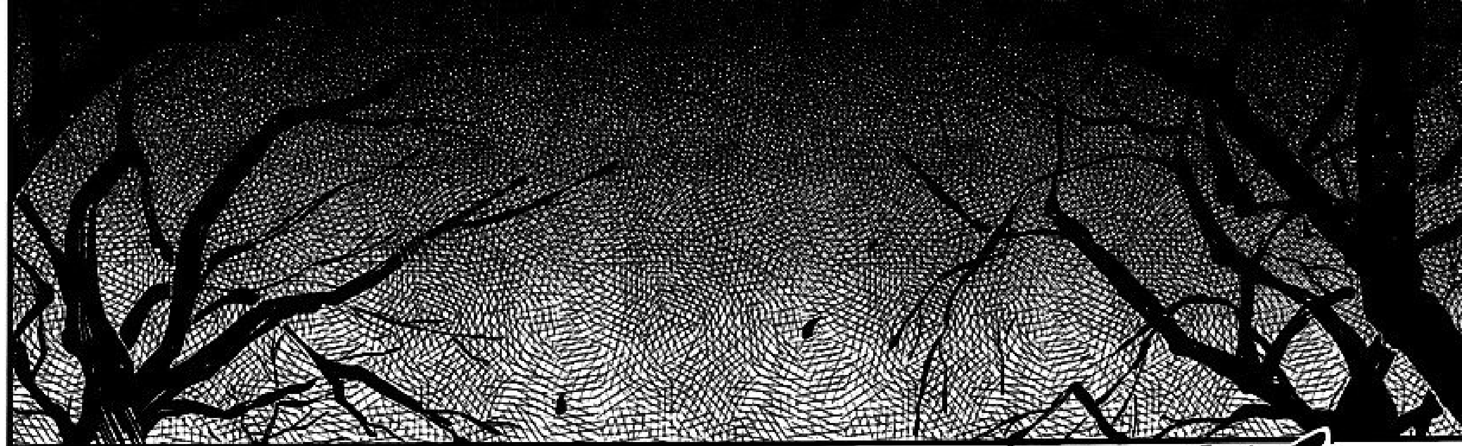

LIZZIE,
¡NOS DIRIGIMOS AL CEMENTERIO!
!

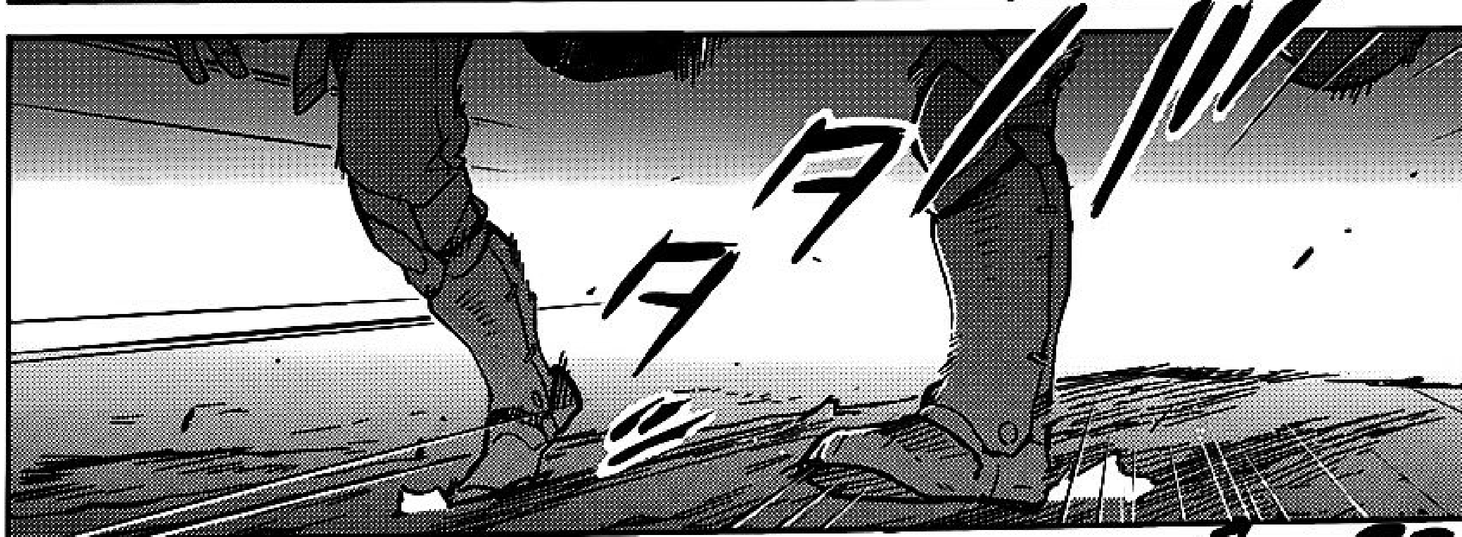

¡¿Y QUÉ HAY DE LAS CLOACAS?!
ESO ERA UNA TRAMPA, EN REALIDAD ESTÁN EN EL CEMENTERIO.
AL PARECER HAY MILES DE NO-MUERTOS REUNIDOS ALLÍ.
OBVIAMENTE QUE NO PODEMOS CONTARLOS A TODOS.
QU-

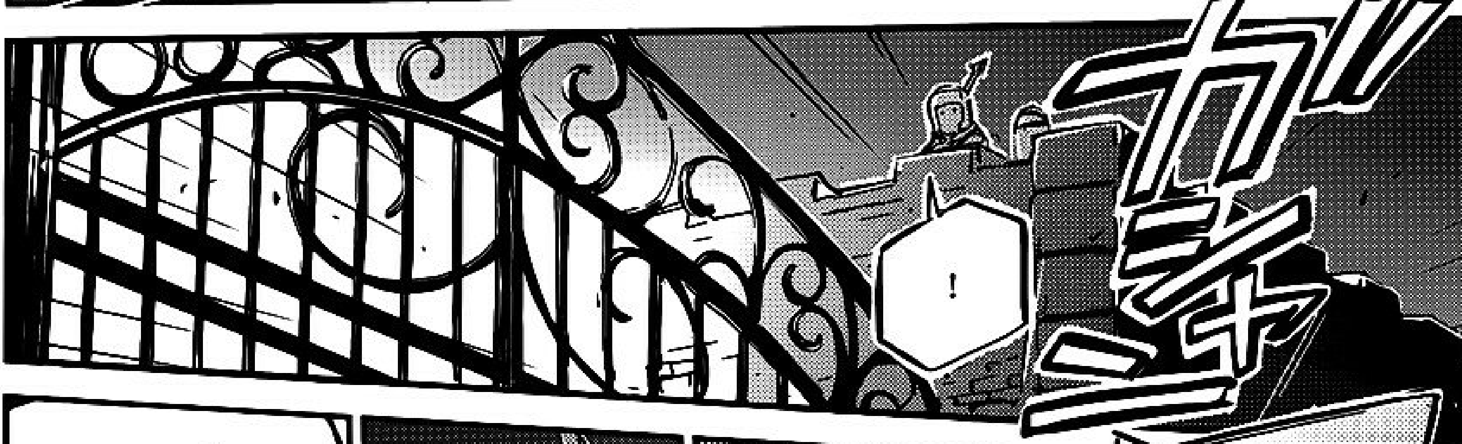

LIZZIE,
VE E INFORMA A TODOS DE ESTO,
SERÍA FATAL QUE LOS NO-MUERTOS SALGAN DEL CEMENTERIO.
NECESITAREMOS MUCHA AYUDA PARA DETENERLOS ALLÍ.


ESTÁ BIEN. ENTIENDO.
¿PERO QUE HARÁS TÚ?
SOLO NECESITO ESTO PARA CONVERTIRME EN ALGO GRANDE.

¿TIENES ALGUNA FORMA DE PASAR SOBRE TODOS ESOS NO-MUERTOS?
ESTÁ JUSTO AQUÍ.

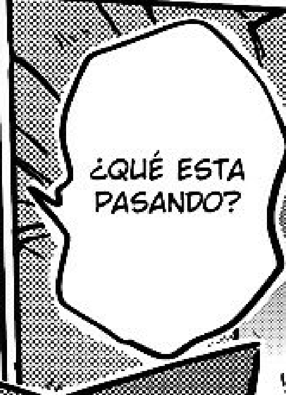


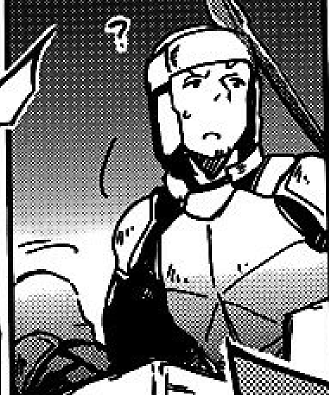



!


¡A-ABRAN LAS PUERTAS!



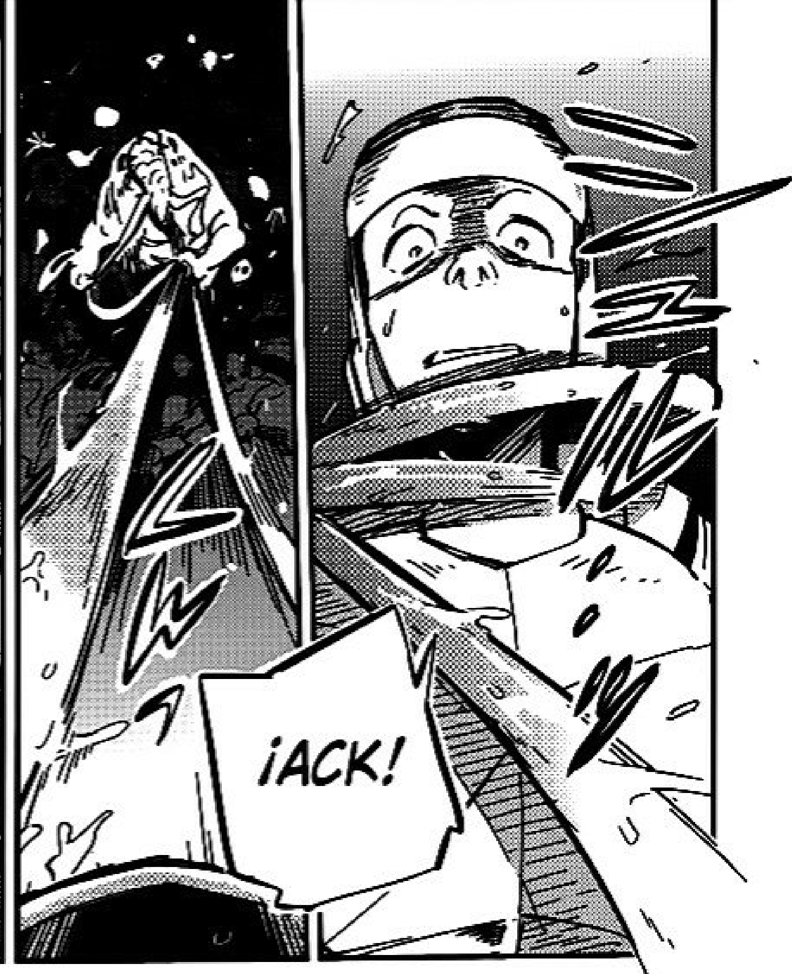

¿QUÉ ESTA PASANDO?


?


¡APÚRATE Y ABRE LA PUERTA YA!

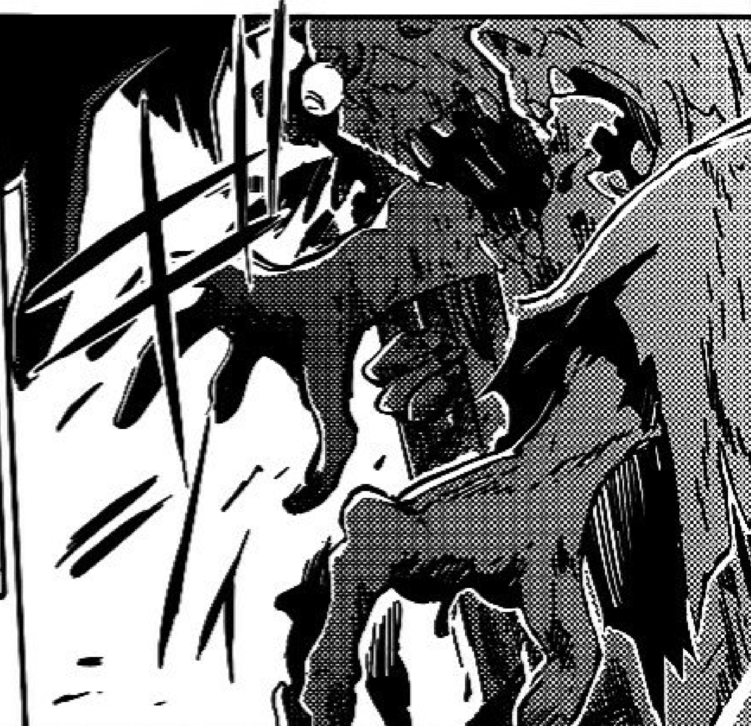



¡A-ALÉJENSE!


¡ACK!

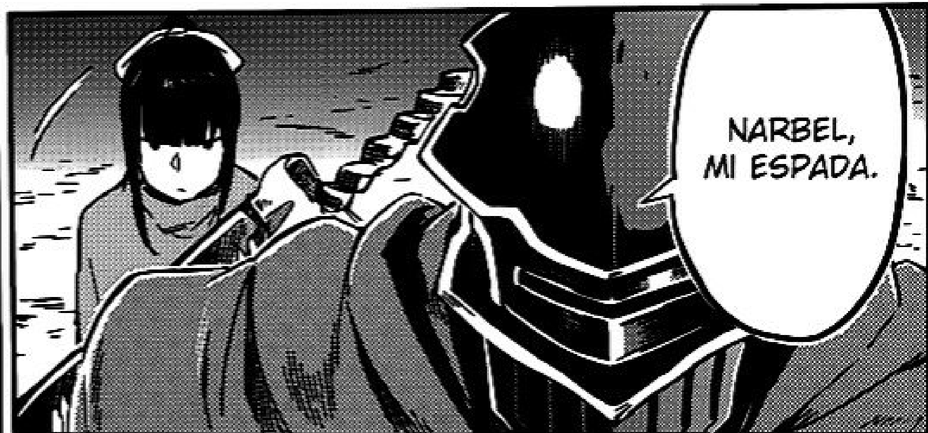

¡A-
AYUDA!
ALG-
¡GAAAAAGH!


......




ESTÁ
ACABA-
DO...


¡HEY, RETROCE-DE, ES PE-LIGROSO!
TIENES QUE-


NARBEL, MI ESPADA.






ズぷ…

TÚ,

ABRE LA PUERTA.

¡PROTEGEREMOS ESTA CIUDAD!


CONTINUARÁ

オーバーロード

EPISODE 7.5

Un día en el cuarto del trono de Nazarick

¿EN SERIO?

¿ANIMADO?

¡UN ACONTECIMIENTO IMPACTANTE EN NAZARICK!

¡UNA EDICIÓN ESPECIAL PARA CELEBRAR LA EMISIÓN DEL ANIME!

ACABO DE RECIBIR UN MENSAJE DE LORD AINZ

QUE EL 7 DE JULIO DE 2015

漫画×深山フギン
原作×丸山くがね
キャラクター原案✝so-bin


祝!アニメ化!!
LA ARMADA DE NAZA-RICK
¡¡AVANZARÁ TAMBIÉN HACIA LA INDUSTRIA DEL ANIME!!
おおーっ
?

はわわわっ

¿QUÉ ES... ANIME?

SIGNIFICA QUE SERÁ EMITIDO EN UNA PANTALLA EN MOVIMIENTO A COLOR.

EL REPARTO Y EL STAFF TAMBIÉN

CONSISTIRÁ DE MUCHOS VETERANOS Y PERSONAS DE ALTO RENOMBRE...

¡¿H-HERMANA, QUÉ HACEMOS?!

¡C- CA-CALMARNOS!





むっふううん

¡CÁLMENSE!









Habitación de Shalltear

MADAM SHALLTEAR, ¿CUÁL ES EL PROBLEMA?

Solución

......





AUNQUE,

¿NO HAY UNA POSIBILIDAD DE QUE LOS DISE-ÑOS CAMBIEN EN EL ANIME?

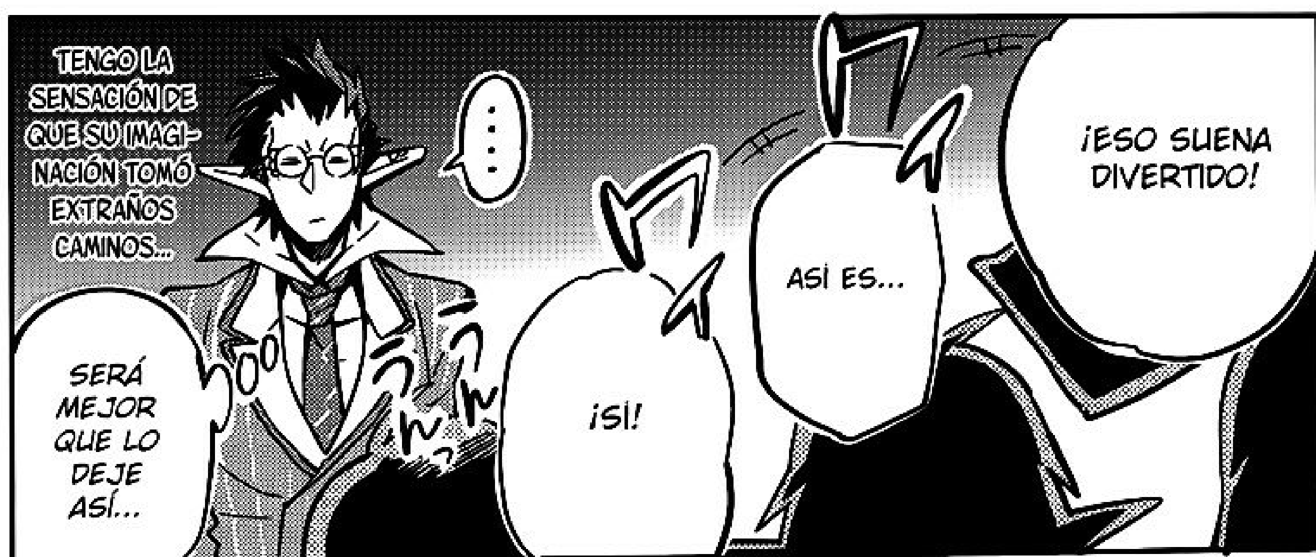
NO HAY QUE PREO-CUPARSE,

¡EL DISEÑADOR DE PERSONAJES ES YOSHIMATSU TAKAHIRO!

¡ESTOY SEGURA QUE EMBELLECERÁ NUESTROS DI-SEÑOS!

EMBE-LLECER...

ビカ…



ESA NOCHE...

カッ

カッ…

NO DEBEMOS, LORD AINZ...

NO PASARÁ NADA...

...?

ギィ…

カッ

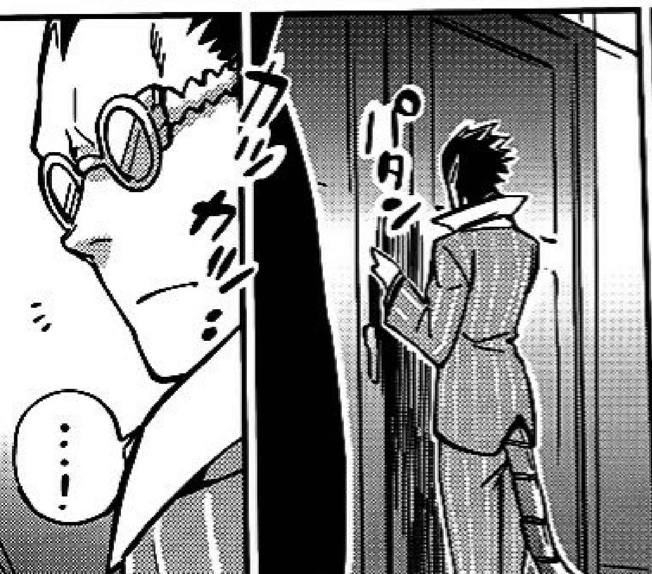
カッ

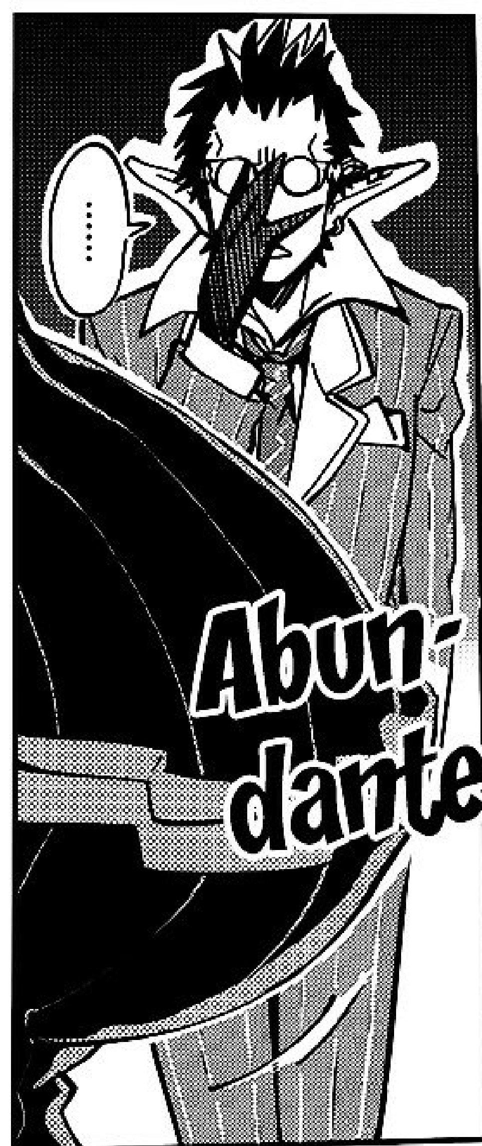
¡Albedo!

¡Lord Ainz!



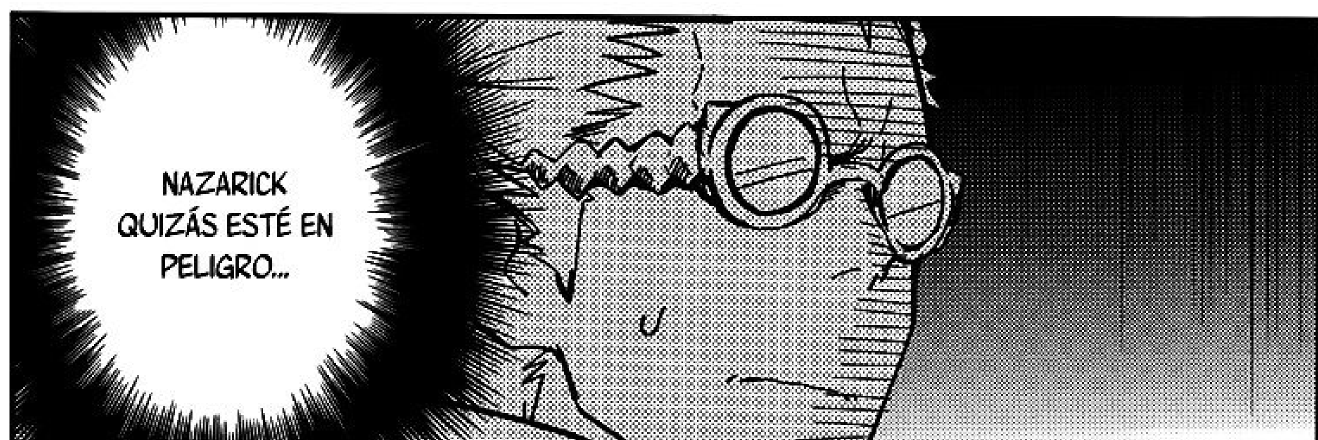












TO BE CONTINUED